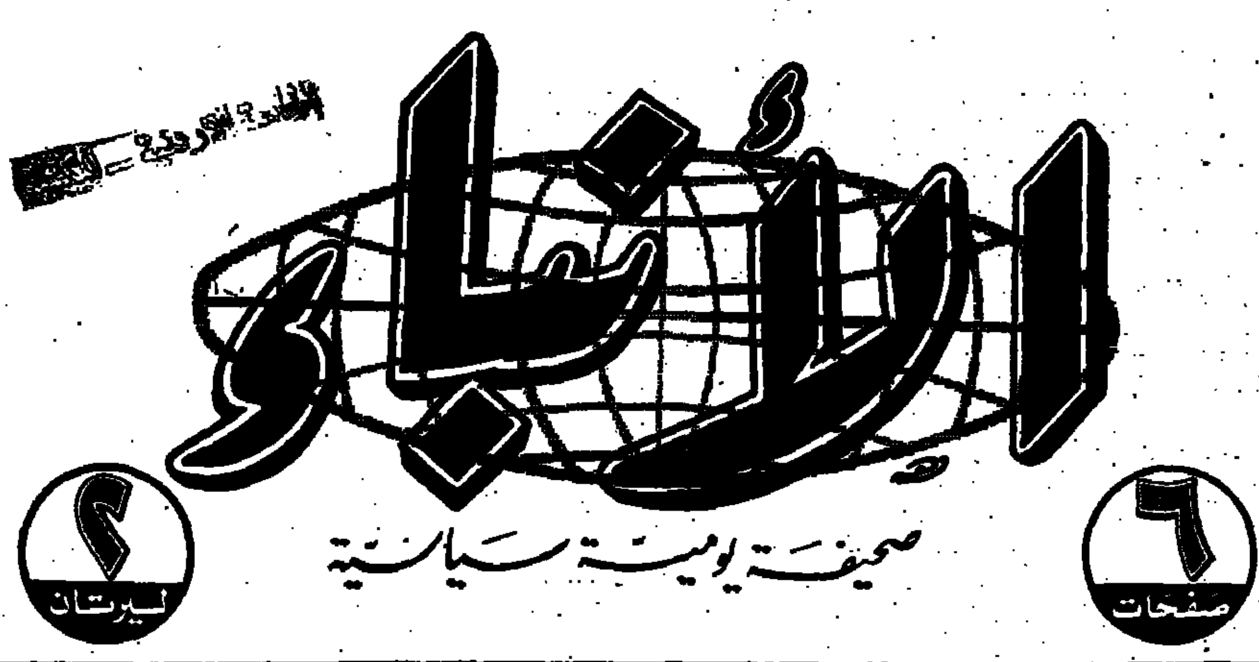
انفردت الانباء اول امس اعتمادا على مصادرها العليمة ، وقالت بتوقيع معاهدة السلام خلال عشرة ايام • في وقت اقتضت ملابساته ان يتهمنا البعض بالرجم بالغيب ، ويظن انه صادق في حدسه واكدت الوقائع صدقنا •

توقيع معاهدة السلام خلال عشرة ايام




## براون يؤكد مواصلة مساعدة اسرائيل في مختلف المجالات وأولها المجال العسكري

اكد السيد هارولد براون امس ان الولايات المتحدة ستواصل دعمها لاسرائيل في مختلف المجالات وخاصة في مجال المساعدات العسكرية • وكان السيد براون قد عقد اجتماعا صباح امس مع السيد عيزر فايتسمان استغرق ساعتين ، بحثا خلاله موضوع المساعدات العسكرية الاميركية العادية التي تبلغ مليارى دولار سنويا ، كما بحث الوزيران موضوع المساعدات الخاصة التي تقرر تقديمها الى اسرائيل لاقامة مطارين عسكريين في النقب بدلا من المطارين اللذين سيتم اخلاؤهما بعد توقيع معاهدة السلام بين مصر واسرائيل •

وعلم ان السيد براون قرر ان يبقي احد مساعديه في اسرائيل لمواصلة بحث موضوع المساعدات مع المسؤولين الاسرائيليين •


القدس — الاربعاء ١٤ اذار ١٩٧٩ الموافق ١٥ ربيع ثاني ١٣٩٩ — العدد ٣١٧١ السنة الحادية عشرة — אל-אנבא, עתון יומי — המחיר 2 לירות — AL-ANBA DAILY — JERUSALEM WED. 14 MAR. 1979 VOL. XI NO. 3171


# التوقيع على معاهدة السلام خلال عشرة أيام

## مجلس الوزراء يناقش اليوم مقترحات حلول الوسط الأميركية

## وأكثرية برلمانية مضمونة لاقرار المعاهدة المصرية الأسرائيلية

● تحول دراماتيكي في المحادثات السلمية أمس ، من تفاؤل حذر الى موافقة مصرية على المقترحات التي بلورها الرئيس كارتر مع السيد بيغن في مأدبة الفطور • الارتياح والفرحة يعمان مطار القاهرة أمس بعد بيان الرئيس كارتر بموافقة الرئيس السادات على المقترحات ، توقع موافقة مجلس الوزراء اليوم على المقترحات الجديدة ، ومشاورات مكثفة في الاحزاب لبلورة المواقف وبدء الاستعدادات لمراسيم التوقيع على المعاهدة في واشنطن والقاهرة والقدس • ودعوة الحكومة المصرية الى الانعقاد بعد غد •

### موضوعا الخلاف : النفط وجدول زمني للانسحاب من سيناء

### كتل الائتلاف والمعارضة في الكنيست تؤيد المعاهدة

القدس — دعا السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء اعضاء الحكومة الى جلسة استثنائية خاصة في الساعة العاشرة من صباح اليوم في ديوانه بالقدس لاطلاعهم على فحوى صيغة المقترحات الاميركية ، الاسرائيلية ، المصرية المتعلقة بمعاهدة السلام بين اسرائيل مصر •

وسيطلب السيد بيغن من مجلس الوزراء اقرار هذه المقترحات للبدء بالاستعدادات لمراسيم التوقيع على معاهدة السلام في كل من واشنطن القاهرة والقدس في الاسبوع القادم •

واشارت المحافل السياسية الى موضوعين اثنين لم يتم بعد الاتفاق بشأنهما في محادثات الرئيس كارتر في كل من القدس والقاهرة واللذين تعتبرهما الحكومة الاسرائيلية هامين وهما موضوع تعهد مصر ببيع اسرائيل النفط من ابار سيناء حسب الاسعار العالمية ، وطلب مصر وضع جدول زمني مفصل للمرحلة الاولى من انسحاب القوات الاسرائيلية الى خط العريش — راس محمد •

وكان السيد بيغن قد اعرب عن اعتقاده ليلة امس بان هذين الموضوعين سيلاقيان حلهما في المحادثات التكميلية حتى موعد ابرام معاهدة السلام •

واضافت المحافل السياسية ، ان المواضيع التي لقيت حلها في المحادثات المكثفة امس مع الرئيس كارتر والتي وافق عليها الرئيس السادات ومن بينها موضوع اقامة العلاقات الدبلوماسية بين اسرائيل ومصر ، موعدها ومستواها وموضوع اعتبار معاهدة السلام الاسرائيلية المصرية مفضلة على اي معاهدات اخرى لاحد الطرفين •

واعربت هذه المحافل عن اعتقادها بان صيغة المقترحات الجديدة قد تغلبت على رفض اسرائيل طلب مصر تواجد ضباط مصريين في قطاع غزة • ويسود الاعتقاد بان جلسة مجلس الوزراء اليوم ستكون مطولة اذ سيفسح السيد بيغن فيها المجال امام اعضاء الحكومة لمناقشة صيغة مبادىء معاهدة السلام • وان الاكثرية الساحقة من الوزراء سيصادقون على ما تم احرازه من نتائج حتى الان وسيقوم السيد مناحيم بيغن اليوم او غدا باطلاع لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست على التفاصيل الكاملة لصيغة المقترحات الجديدة التي مهدت الطريق لاستكمال المفاوضات السلمية.

#### اكثرية برلمانية مضمونة

ومن المتوقع ان تجري الكنيست يوم الاثنين القادم نقاشا سياسيا موسعا حول صيغة معاهدة السلام التي سيتم وضعها حتى مطلع الاسبوع القادم ، والتي سيختتم بمطالبة الكنيست المصادقة على صيغة المعاهدة قبل

البقية على ص ٦ ع ١

اتصل السيد اسحق نافون رئيس الدولة مساء امس بالسيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء فور وصول اول الانباء عن موافقة مصر على المقترحات الاميركية الاسرائيلية ، وهنأه بما قام به من جهود مثمرة لتحقيق السلام وعمل مخلص لشعب اسرائيل •

ووعد السيد بيغن الرئيس نافون باطلاعه اولا باول على سير التطورات السياسية فور اتخاذ مجلس الوزراء اليوم قراره بشأن معاهدة السلام •

### الجلسات الدراماتيكية في القدس والقاهرة التي اسفرت عن شق الطريق

القاهرة ، القدس — سجل مطار القاهرة — غرب في الساعة الخامسة من بعد ظهر امس تحولا دراماتيكيا في المفاوضات السلمية الاسرائيلية المصرية ، عندما خرج الرئيس الاميركي جيمي كارتر الى جمهور الصحفيين وابلغهم ان الرئيس المصري محمد انور السادات قد وافق على المقترحات الاميركية الجديدة الرامية الى كسر طوق الجمود حول بعض المسائل القليلة المتبقية في محادثات السلام •

وجاء هذا البيان المفاجىء بعد الاجتماع المطول الذي عقده الرئيسان كارتر والسادات في مطار القاهرة والذي استغرق حوالي ثلاث ساعات والذي اطلع فيه الرئيس كارتر الرئيس السادات على فحوى المحادثات التي اجراها مع المسؤولين الاسرائيليين ، وامتنع الرئيس السادات عن الرد على اسئلة الصحفيين او ابداء اية ملاحظات حول المرحلة القادمة من المفاوضات الاسرائيلية المصرية •

#### شق الطريق

ومما مهد الطريق الى اكمال المسيرة السلمية كان الاجتماع الصباحي المنفرد الذي عقده الرئيس كارتر والسيد مناحيم بيغن صباح امس في فندق الملك داود حيث بحثا المواضيع التي كانت حتى صباح الامس موضع خلاف ، بينها موضوع اقامة العلاقات

البقية على ص ٦ ع ٣

### الرئيس كارتر يدعو بيغن والسادات لمؤتمر قمة ثلاثي

القدس — لمندوبنا الخاص — علمنا ان الرئيس الاميركي قد وجه الدعوة لكل من الرئيس المصري محمد انور السادات والسيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء لزيارة الولايات المتحدة حيث يعقد مؤتمر قمة في نهاية الاسبوع القادم ينتهي كما يتوقع المراقبون بتوقيع المعاهدة بين مصر واسرائيل في واشنطن باللغة الانجليزية اولا باشتراك الرئيس الاميركي جيمي كارتر ومن ثم يصار الى التوقيع على المعاهدة في مصر واسرائيل •

لحظات قبل الجلسة الحاسمة بين الزعيمين صباح امس

رئيس الوزراء :

### معاهدة السلام توقع في واشنطن — القاهرة — القدس

### المعاهدة العتيدة ليست اتفاقاً مرحلياً ولا وقف اطلاق نار

تل ابيب — عتيم — قال رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن في مقابلة اذيعت مساء امس من راديو اسرائيل ، انه اذا اقرت الحكومة والكنيست مسودة معاهدة السلام فانه سيذهب للتوقيع على هذه المعاهدة بسرور • وسيكون هذا تحولا ايجابيا جدا في حياتنا القومية •

واضاف السيد بيغن ان الحديث التلفوني الذي اجراه الرئيس كارتر معه من القاهرة يبشر بتقدم كبير جدا نحو امكانية التوقيع على معاهدة السلام ، اذ ان الرئيس الاميركي ابلغه تلفونيا بان الرئيس السادات وافق على اكثرية المقترحات التي قدمتها اسرائيل الى الاميركيين • غير انه لا تزال هناك بعض النقاط — في الواقع نقطتان — يترتب على الحكومة البحث فيهما • ولا داعي هناك لتاجيل البحث ، ولذا فقد دعيت مجلس الوزراء الى عقد جلسة صباح اليوم ، الاربعاء ، وقد تعقد جلسة اخرى خلال الاسبوع الحالي •

وتابع رئيس الوزراء يقول انه بعد ارفضاض جلسة مجلس الوزراء اليوم سيجتمع بلجنة الخارجية والامن ، وقد يشترك وزير الخارجية السيد موشيه ديان في هذا الاجتماع •

واكد السيد بيغن انه يستطيع القول انه في حال التوصل الى ايجاد حل لهاتين النقطتين فان بوسع الحكومة ان تقرر ان جميع الامور قد اتفق عليها بين مصر واسرائيل ، وعندئذ ستعود الحكومة الى الكنيست ، وقد يكون ذلك في الاسبوع القادم او في مطلع الاسبوع الذي يليه • واذا ما اقرت اغلبية الكنيست ما اتفق عليه فسنوقع على معاهدة السلام خلال فترة قصيرة جدا •

واعلن رئيس الوزراء في سياق حديثه انه في حال رد الكنيست المقترحات المتفق عليها فسيترتب على الحكومة ان تقدم استقالتها • واوضح انه لا يمارس ذلك اي ضغط على الكنيست صاحبة الحق المطلق في تقرير الامور ، وفي وسع كل عضو كنيست ان يصوت حسب اجتهاده

البقية على ص ٦ ع ٨

### زيارة فانس الخاطفة للقاهرة

القدس — لمندوبنا الخاص — علمت من مصدر اميركي مطلع ان السيد سايروس فانس وزير الخارجية الاميركي ، قد قام ليلة الثلاثاء الماضي بزيارة خاطفة للقاهرة بعد اختتامه اجتماعا مع السيد موشيه ديان وزير الخارجية ، واجتماعه بالرئيس كارتر قبيل منتصف الليل • واضاف هذا المصدر ان مسئولا مصريا رفيعا استقبل السيد فانس في مطار القاهرة حيث عرض عليه الموقف النهائي لاسرائيل من النقاط المختلف عليها

ثم عاد السيد فانس فجر يوم امس — الثلاثاء — وقدم تقريرا مفصلا للرئيس الاميركي جيمي كارتر قبيل اجتماعه مع السيد مناحيم بيغن في مأدبة الافطار التي ضمت عقيلتي الزعيمين الاميركي والاسرائيلي •

### بدء فصل القوات بين شطري اليمن

بيروت — ذكر موظفون سوريون وجزائريون ان حكومتي اليمن الشمالي واليمن الجنوبي قد بدأتا بفصل قواتهما في اعقاب الاصطدامات الدموية العنيفة التي استمرت نحو ثلاثة اسابيع في منطقة الحدود بين البلدين والتي اسفرت عن وقوع ٣٠٠٠ شخص بين قتيل وجريح

## مؤتمر علمي في القدس برعاية رئيس الدولة

### في نطاق الاحتفالات العالمية لتخليد ذكرى اينشتاين

القدس — يعقد اليوم في مؤسسة « فان لير » بالقدس مؤتمر علمي في نطاق الاحتفالات العالمية بالذكرى المئوية لمولد البروفيسور البرت اينشتاين صاحب نظرية « النسبية » التي تعتبر اساسا لفصم الذرة •

ويعقد هذا المؤتمر العلمي تحت رعاية السيد اسحق نافون رئيس الدولة ، ويلقي رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن كلمة في المؤتمرين في اليوم الثاني للمؤتمر ، ويشارك فيه افراد من عائلة العالم الكبير ، وخمسون من اشهر العلماء في حقل الذرة وخبرائها من دول غربية وشرقية بالاضافة الى عشرين عالما اسرائيليا بينهم اربعة من الحائزين على جائزة نوبل في الفيزياء •

وستلقى في هذا المؤتمر محاضرات علمية حول مختلف مجالات الذرة والفيزياء وعلم الحياة ، ونظرية النسبية ومواضيع اخرى كان للبروفيسور اينشتاين ضلع في اكتشافها وبلورتها وتطويرها ، كما سيفتتح في نطاق المؤتمر معرض يحوي شواهد حية عن اعمال وانجازات البروفيسور اينشتاين في الجامعة العبرية في القدس وقد اشتركت في اعداد وتحضير هذا

البقية على ص ٦ ع ٨

## وزراء الرياضة في اوروبا ينددون بالتمييز العنصري وباللاسامية في الرياضة

اثينا — ندد امس بشدة وزراء الرياضة للدول المنتمية الى المجلس الاوروبي بالدول التي تنتهج تمييزا عنصريا وسياسيا ودينيا في الرياضة •

وقال وزير الرياضة البريطاني السيد دنيس اوال ، في مؤتمر صحفي عقده في ختام مؤتمر استغرق يومين في اثينا ، « اننا ندعو بشدة المنظمات الرياضية الى عدم منح رعايتها لحفلات رياضية تقوم على اساس التمييز ، لاننا نعتقد بان هذا الامر يمس الطابع المنفتح والتقليدي للرياضة » •

وقد اتفق الوزراء على مقاطعة الاتصالات الرياضية مع دول تنتهج التمييز العنصري •

وقال وزراء الرياضة انهم استمعوا الى شهادات عن زيادة اللاسامية في الرياضة ، التي يعبر عنها في مظاهرات تجري في مباريات يشترك فيها رياضيون اسرائيليون ، وفي الغاء اشتراك دول معينة في مباريات كهذه •

ودعا الوزراء المنظمات الرياضية

البقية على ص ٦ ع ٨

### الصحفيون الاميركيون باقون في القدس

القدس — لمراسلنا الخاص — صدرت امس تعليمات للصحفيين الاميركيين مراسلي شبكات التلفزيون بابقاء اجهزتهم ومعداتهم في القدس حتى يوم الجمعة القادم ، وقد جاءت هذه التعليمات في اعقاب ظهور بصيص من الامل في امكانية مواصلة المحادثات بين الجانبين ، ولامكانية عودة الرئيس كارتر او وزير خارجيته الى المنطقة بناء على رغبة الرئيس الاميركي في اتمام المساعي من اجل تحقيق الهدف المنشود •

وقرر عدد من مراسلي الصحف ووكالات الانباء العالمية البقاء في المنطقة لتغطية آخر التطورات على ضوء الانباء التي وردت مساء امس حول قبول الرئيس السادات الاقتراحات الاميركية •

### كلمة الأنباء

## ارادة السلام

أثمرت جهود زعيمين مخلصين في سبيل تحقيق السلام ، ووفقهما الله الى بلورة رغبات شعبيهما في حياة آمنة مستقرة بناءة ، تكون نبراسا لسائر شعوب المنطقة ، وتحفزها على حث زعمائها وقادتها على اللحاق بركب السلام لاحلال الوفاق محل النزاع ، والازدهار محل الدمار ، والتعقل محل العاطفة ، وتكريس المواهب والقدرات للابداع والبناء ، بدل تبديد عرق الشعوب على آلات الحرب والفناء •

والاتفاق الذي يبشر ببزوغ فجر جديد ، انما هو تجاوب طبيعي لصيحتين صادرتين من القلب الى القلب ، اطلقهما الزعيمان المصري والاسرائيلي « لا حرب بعد حرب اكتوبر » « نفضل تضحيات السلام على ضحايا الحرب » •

واذا كانت الحرب لا تحتاج الا لهدم معول ولعلعة مدفع وزمجرة دبابة ، فان السلام يحتاج الى فكر وعقل وشجاعة وكل ما اودعه الله في خليقته من صفات الخير •

ومن هنا يمتاز صانعو السلام عن مثيري الحروب ، ومن هنا ايضا نعتقد ان الطريق التي اختطها صانعو السلام في منطقتنا سوف يتدافع اليها الناس جميعا شعوبا وزعماء ، تاركين الزاعقين للحرب وحدهم يصيحون في واد ، ويلوكون رجع الصدى •

والامل معقود على ان النداء الذي وجهه صانعو السلام الى زعماء المنطقة سيجد آذانا صاغية ويغسل القلوب من أدران العنعنات والغوغائية والتبعية ، ويعيد الى اصحابها انسانيتهم فيعملون على اسعاد شعوبهم بتحريرها من الخوف واعدادها لحاضر سعيد ومستقبل افضل بعد ان ثبت للجميع ان التعقل والاتزان والاعتدال ، هي افضل السبل واقصرها لاحقاق الحق واشاعة العدل وقطف ثمار السلام ، وبعد ان تأكد للجميع ان الحوار الحضاري اقوى من الارهاب الفكري ، بدليل ان الله قيض الغلبة لارادة السلام •



### الأنباء

## الى القراء الكرام

نعتقد اننا في غنى عن شرح الاسباب التي تضطرنا الى رفع بدل الاشتراك في الجريدة ، فهي جريدتكم ، وانتم ادرى بارتفاع التكاليف الاساسية التي تؤمن صدورها •

وابتداء من مطلع الشهر القادم ١٩٧٩/٤/١ يصبح بدل الاشتراك في الجريدة على النحو التالي :—

| | | |
|---|---|---|
| عن سنة كاملة | ٦٠٠ | ليرة |
| عن ستة أشهر | ٣٥٠ | ليرة |
| عن ثلاثة أشهر | ١٨٠ | ليرة |
| عن شهر واحد | ٦٠ | ليرة |

الادارة

## جوائز « الأنباء »

### بمناسبة « يوم ست الحبايب »

تعتز اسرة « الانباء » بان تساهم مساهمة متواضعة في الاحتفال بيوم الأم « ست الحبايب » المشهود لها بالبذل والعطاء •

واحتفالنا بهذه المناسبة الحبيبة على كل قلب ، مستمد من صفة الام الازلية على مر العصور ، ولذا سنخصص عددا من الهدايا ، هي عبارة عن لوازم للاطفال •

نبدأ بنشر « الكوبونات » « ست الحبايب » اعتبارا من ١٩٧٩/٣/١٥ حتى ١٩٧٩/٤/١٥ • والمطلوب جمعها وارسالها الينا للاشتراك في سحب الجوائز التي سننشر تفاصيلها بعد ايام •

هكذا من الأصل




**لا تزال ترد الينا رسائل الاخوة والاخوات القراء ، التي تحمل بين سطورها اراءووجهات نظر عالجت قضية النفاق التي طرحناها للنقاش،من زوايا عديدة .. وننشر اليوم المجموعة الاخيرة من هذه الاراء ..**

★ طلعت محمود الدجاني —القدس

— ان المنافقين سبب فساد المجتمع،لا بل السبب في انهيار امم وزوال حضارتها ، فهم جراثيم تهدد المجتمع بكل فئاته ، يجب القضاء عليها وتطهير المجتمع من اخطارها الخبيثة .

قال الله تعالى ،

« والذين في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ولهم عذاب اليم بماكانوا يكسبون» وهذه الاية تتحدث عن المنافقين ..ومعالجة هذه المشكلة تكمن فقط في الايمان بالله .

❋ ★ ❋

★ لولو الولجي — اريحا

— الحقيقة ان النفاق هو السرطان الخبيث الذي انتشر في المجتمع ، وبات من الصعب اجتثاث هذا المرض الخبيث،سيما وانه تسرب حتى بين افراد الاسرة الواحدة ، وكلنا يعلم ان هذا العصر الغريب الذي نعيشه يعمه النفاق ، بعد أن سادت المصلحة الذاتية واختفت مخافة الله من قلوب غالبية افراد المجتمع .. وقد يكون هذا هو مرض العصر .

اعتقد ان الحل الوحيد لهذه المشكلة يكمن في ان يبدأ كل فرد من افراد المجتمع بانقاذ نفسه من خطر النفاق ،ومتى نجح الفرد في الخلاص من هذا المرض الخبيث فان الامر يصبح اسهل بكثير .. ويا حبذا لو نصدق المعاملة بين بعضنا البعض ، ونصارح بعضنا في العديد من احاديثنا ونلغي «المجاملة» والرياء .

★ سعاد شفيق صالح —يركا

— ان انسانا يتخذ من النفاق وسيلة لتحقيق رغباته الذاتية مهما كانت نتائج هذا الاسلوب الرخيص ، فهو غير جدير بهذه الكلمة — انسان — ولا يستحق احترام الناس الذين يعيش بينهم ، لانه اخطر على استقرارهم وصفوهم من جرثومة فتاكة .

على مجتمعنا بكل فئاته ان يتحمل مسئولية معالجة هذه المشكلة التي تهدد جميع افراده ، فالمعلم يمارس دوره في المدرسة ، والاباء في البيت ، والاصدقاء في اعمالهم ونواديهم،والصحف بالدرجة الاولى ، يجب ان تتصدر حملة على النفاق ، وكلنا امل في ان تكون الندوة ...

❋ ★ ❋

★ لطيفة توفيق سعيد أبو ليل — عين ماهل — الناصرة

— النفاق خير وسيلة يتبعها الضعفاء وليس من شك ان النفاق مشكلة صعبة وباستمرار استفحالها اكبر الاثر في عرقلة مسيرة مجتمعنا نحو البناء السليم ،ورغم صعوبة هذه المشكلة فان حلها قد لا يكون بمثل هذه الصعوبة اذا ما تضافرت جهود افراد المجتمع وخاصة الطبقة المثقفة في بداية الامر ، ومن ثم تتعاون جميع الفئات لتحارب النفاق والمنافقين . فيتحقق الاستقرار والطمأنينة بين بني البشر .

❋ ★ ❋

**والان الى قضية اخرى نطرحها للنقاش على امل ان تصلنا اراء ووجهات نظر الاخوة القراء بشكل مختصر وبالسرعة الممكنة .**

**عزيزي المحرر**

أود أن اطرح من خلال هذه الزاوية الاجتماعية ، قضية تتعلق بالمجتمع ،ولا ابالغ اذا قلت انها من القضايا الهامة التي يعاني المجتمع من نتائجها ، وكم كنت — وغيري من الرياضيين — نتطلع الى حلها .. انها قضية الرياضة في مجتمعنا العربي في القدس والضفة والقطاع .

لقد تطورت الرياضة خلال السنوات الخمس الماضية بشكل ملحوظ ، واصبحت موضع اهتمام الجميع ،ابتداء بالعمال ، ومرورا بالطلبة ، وانتهاء برجال الاعمال .. واصبح موعد لقاء فريقين على ملعب احدى مدن الضفة، يشكل عاملا مشجعا لاستقطاب الاف المواطنين الى هذه المدينة ، ويساهم بالتالي في انتعاشها اقتصاديا ومعنويا .

والان الى المشكلة .. ان الرياضيين، ومشجعي الرياضة يعلمون الاوضاع التي تسود ملاعبنا في هذه الايام ،وخاصة تصرفات الرياضيين البعيدة عن كل المبادىء والاصول الرياضية ..واعني المشاجرات التي تقع على ارض الملاعب اثناء — او بعد — مباريات رياضية يعلم الجميع مقدما ان احد الفريقين فيها سيتغلب على الاخر ..والذي يبعث على الاستهجان والغرابة، عدم توفر الروح الرياضية في الرياضيين ونظرتهم الخاطئة الى معنى المباراة او المنافسة على البطولة .

من المعروف ان هناك رابطة لاندية الضفة الغربية ، الا ان هذه الرابطة تبدو وكأن نشاطها محصورا ، ولا تظهر علامات التعاون المشترك بين الاندية وبين المسئولين فيها ..

ترى ، اليس من الامثل ان ينطلق الرياضيون نحو خلق المستوى اللائق لرياضة بلدنا بدلا من الانغماس في الخلافات الشخصية ، وتأثيرها السلبي ؟ .

**عزيزي القارىء**

**للاشتراك في حل هذه القضية او لطرح قضية اجتماعية معينة للنقاش من خلال هذه الزاوية..**

**اكتب الينا على العنوان التالي :**

**جريدة «الانباء» ص.ب ٤٢٨ — القدس**

**قضايا المجتمع**



## تقدير متطوع لصالح جمعية مكافحة السرطان

يركا — تسلم امس السيد مزيد حسن صالح مدير المدرسة الابتدائية الرسمية ب في يركا مدالية من الزجاج البلوري من جمعية مكافحة السرطان في اسرائيل ، وكان قد تسلم سابقا وسام استحقاق مقابل تطوعه وجهوده من اجل جمع التبرعات لهذه الجمعية من طلاب المدارس الابتدائية والثانوية ومن عمال المصانع والمؤسسات العاملة في القرية، وقد استلمت كل مؤسسة منها شهادات تقدير واستلم مدراؤها اوسمة استحقاق بالاضافة الى رئيس المجلس المحلي في القرية السيد محمد احمد ملا .

وجاء في النشرة التي اصدرتها الجمعية مؤخرا ان مجموع التبرعات لسنة ١٩٧٧ بلغ ستة ملايين و٧٥٠ الف ليرة ، اما مجموع التبرعات لسنة ١٩٧٨ فقد بلغ عشرة ملايين و ٥٧١ الف ليرة اي بزيادة قدرها ٥٧ بالمائة عن السنة التي سبقتها .

## اغلاق مدرسة هشام حتى اشعار اخر

اريحا — من محمد ناصرية — قرر امس مدير التربية والتعليم لمنطقتي بيت لحم واريحا السيد جريس قمصية اغلاق مدرسة هشام الثانوية في اريحا حتى اشعار اخر .

وقد جاء هذا القرار في اعقاب امتناع الطلاب عن تلقي الدروس يوم امس .

# اجهزة زراعية بقيمة ٦٠ مليون دولار

## تصدرها اسرائيل الى اميركا واستراليا وشمالي اوروبا

**تل ابيب — صرح امس السيد رفائيل رمون مدير قسم الاليات والتكنولوجيا في وزارة الزراعة بأن اسرائيل صدرت في العام الماضي اجهزة ميكانيكية زراعية واجهزة للري بما قيمته ٦٠ مليون دولار مقابل ٤٠ مليون دولار في عام ١٩٧٨ .**

وقد ادلى السيد رمون بتصريحه هذا في اثناء جولة صحفية شملت ثلاثة من اكبر مصانع الالات الزراعية في البلاد ، وقال ان اسرائيل تعتبر منذ قيامها من دول الطليعة في التطوير التكنولوجي الصناعي وانتاج المعدات الزراعية وتطوير الري واخضاعه لمراقبة مركزية تلقائية ، الامر الذي ادى الى زيادة كبيرة في الانتاج الزراعي .

واستذكر السيد رمون استغلال اسرائيل للطاقة الشمسية لتدفئة المياه والمزروعات وتطوير طريقة رعاية الاشجار والاثمار .

وشملت هذه الجولة معملا في برديس حنا ينتج معدات لتقليم الاشجار وقطف الثمر وهو يصدر حوالي ٩٥ بالمئة من مصنوعاته الى الولايات المتحدة واستراليا وشمالي اوروبا ودول حوض البحر الابيض المتوسط . كما شملت معمل « غلسيم » في مرحابيا الذي ينتج انابيب لري القطن بالرش وأدوات لمد هذه الانابيب في المزارع وجمعها ومعمل المصلب في « رامات ابيب » والذي ينتج وسائل النقل والتحميل الزراعي الذي قام بتطوير اساليب جديدة تسهل النقل والتفريغ في الحقول .

## انخفاض محصول القمح بسبب انحباس الامطار

القدس — قال السيد باروخ نير سكرتير منظمة عمال الفلاحة ان الامطار التي هطلت مؤخرا لم تفلح في التغلب على الاضرار الناجمة عن انحباس الامطار ، وخاصة في المنطقة الجنوبية، وعليه فان محصول القمح سيقل بحوالي ١١ الف طن . الامر الذي يتطلب استيراد قمح بقيمة ٣٦ مليون ليرة .

واضاف السيد باروخ انه تم حتى هطول الامطار الاخيرة حصاد ٢٨ الف دونم من القمح في شمالي البلاد ، و٨ الاف دونم في النقب ، وتشكل هذه المساحة ٦ بالمائة من مجموع الاراضي المزروعة قمحا في جميع مناطق البلاد.

وقد افادت الامطار الاخيرة حقول القطن لان من شأنها ان تخفض بنسبة ٥٠ بالمائة كمية المياه التي تحتاجها الحقول قبل الزرع .

## اهداء عقيلة كارتر مصحف توراة

تل ابيب — اهدت امس السيدة ترميا يعلوم رئيسة مؤسسة «فيتسو» العالمية والسيدة روت ايزاكسون رئيسة ادارة هذه المؤسسة . الى السيدة روزالين كارتر عقيلة الرئيس الاميركي ، مصحف توراة مجلدا تجليدا نفيسا ، وقد كتبت على المصحف باحرف من ذهب العبارة التالية . « اسمى التهاني والتمنيات بنجاح جهود السلام » .

## ملابس منتخب كرة القدم

القدس — طلبت امس عضو الكنيست أورا نمير رئيسة لجنة المعارف التابعة للكنيست ايضاحات من ادارة اتحاد كرة القدم حول قرارها بابتياع الملابس الرياضية لاعضاء منتخب كرة القدم من شركة « اديدس » .

وجاء طلب السيدة أورا نمير هذا في اعقاب احتجاج مركز المصنوعات المحلية التابع لاتحاد ارباب الصناعة على ذلك وتأكيده وجود مصانع في البلاد تنتج البسة رياضية ذات جودة عالية.

وسيبحث هذا الموضوع في جلسة اللجنة الرياضية القادمة مع ادارة اتحاد كرة القدم .

## يصاب برصاصة طائشة وهو يفلح

عكا — عتيم — اصيب امس احد سكان قرية يانوح في الجليل الغربي بجراح في صدره ، نتيجة اصابته برصاصة طائشة على ما يبدو .

وروى هذا الشخص انه عندما كان يفلح ارضه شرقي قريته سمع طلقات نارية وشعر بانه اصيب ، وقال انه ليس له نزاع مع احد ولا يشتبه باحد .

وبدات الشرطة التحقيق في الحادث.

## اقامة مهرجان عيد المساخر بالقدس ومسيرة طلابية رائعة في بلدة يروحام

**القدس — عتيم — يقام اليوم ، الاربعاء ، في القدس مهرجان عيد « بوريم » ( عيد المساخر ) ، لاول مرة منذ سنوات. وسيمر المهرجان في شوارع حي كريات هيوبيل جنوب — غربي القدس، تفاديا لعرقلة حركة المرور في مركز العاصمة ، ويشترك فيه ٥٠٠ فتى وفتاة من القدس ومن كيبوتس رامات راحيل .**

ويبدأ المهرجان في الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر من باحة سينما « اورشليم » في مركز حي كريات هيوبيل ويمر في شوارع غواتيمالا ، اورغواي وشتيرن .

وستحمل في المهرجان دمى ضخمة على ظهر تراكتورات مزينة ويصحبها مئات من ابناء الشبيبة متنكرين تواكبهم اجواق موسيقية وفرق رقص .

وفي بلدة يروحام سار امس الاف الطلاب من جميع ارجاء البلاد في موكب رائع في شوارع البلدة . وقد سار الطلاب متنكرين ترافقهم اجواق موسيقية وفرق رقص ودمى ضخمة . وفي ختام المهرجان اجتمع الطلاب وابناء البلدة على مدرج يروحام حيث اقيم احتفال باشتراك مغنين ، وفرق للرقص والغناء .

## عدد المستخدمين بالدولة يبلغ هذه السنة ١٫٢٦ مليون مستخدم

القدس — اعلن المدير العام لوزارة العمل والرفاه الاجتماعي السيد يسرائيل غورلتيك ، انه بموجب تقديرات دائرة تخطيط الطاقة البشرية يتوقع اضافة حوالي ٢٨ الف شخص لطاقة العمل في سنة ١٩٧٩ بحيث تصل الى ١٫٢٦ مليون شخص .

## اغتيال شاب في بني براك

بني براك — عتيم — عثر صباح امس على جثة رجل في الـ ٢٠ من العمر مضرجة بالدماء وعلى جسمه اثار طعنات بالة حادة . وكان القتيل مرتديا بنطلون رياضة . وبدات الشرطة التحقيق في الحادث .

## صرف قروض لمزارعي غزة

غزة — لمندوبنا الخاص — قررت دائرة الزراعة في القطاع صرف قروض ومكافآت لجميع المزارعين لادخال وسائل الري الحديثة في مزارعهم ، بغض النظر عن وجود قيود تقيد ملكية هذه الارض ، حيث كان متبعا في السابق عدم صرف اية قروض الا للمزارعين الذين بحوزتهم تلك القيود .

## اتفاق مبدئي حول اتفاقية عمل بين التخنيون ومجلس عمال حيفا

حيفا — لمراسلنا شفيق منصور — اعلن امس المتحدث باسم مجلس عمال حيفا عن توصل المجلس الى اتفاق مبدئي مع ادارة معهد الهندسة التطبيقية « التخنيون » في حيفا بشأن اكثرية نقاط الخلاف التي حالت حتى الان دون التوقيع على اتفاقية العمل بين المجلس والتخنيون ، وهددت بالاعلان عن اضراب شامل في المعهد . وقال ان ثلاثة بنود فقط لم يتم التوصل الى اتفاق حولها حتى الان ويعتبرها مجلس عمال حيفا بنودا رئيسية في الاتفاقية لا يمكن التراجع عنها وهي :

● عدم الموافقة على تشغيل مستخدمين في المعهد بموجب عقود عمل شخصية .

● تأجيل اقامة اللجنة الانضباطية والبت في هذا الموضوع عند الدخول في مفاوضات للتوقيع على اتفاقية العمل الجديدة .

● اعتبار يوم ٣١—٣—٧٩ الموعد النهائي لاتفاقيات العمل الحالية .واكد المتحدث اهتمام مجلس عمال حيفا برعاية شئون المستخدمين اعضاء الهستدروت والمحافظة على حقوقهم كاملة .

## توقيع اتفاقية عمل جديدة لعمال المعادن بحيفا

حيفا — لمراسلنا شفيق منصور — احتفل في مجلس عمال حيفا بالتوقيع على اتفاقية العمل الجديدة بين نقابة عمال المعادن في المجلس من جهة واتحاد ارباب الصناعات المعدنية من جهة اخرى . وصرح امس المتحدث باسم مجلس عمال حيفا بان الاتفاقية الجديدة تضمن لعمال المعادن في منطقة حيفا المزيد من المكاسب الاجتماعية كتحسين الاجور وزيادة ايام النقاهة وايام الاجازتين السنوية والمرضية واتباع نظام جديد في تدريج العمال يساعد على ترقيتهم بسرعة . ومما تجدر الاشارة اليه ان الاتحاد يضم زهاء ٣٠٠ مصنع ومشغل بما في ذلك الورش الصغيرة والكراجات ، ويعمل فيها اكثر من ٣٠٠٠ عامل جلهم من ابناء المواطنين العرب .



## اختتام دورة لكبار عاملي التربية

### باشتراك ٢٠ مفتشا وموجها في المدارس الدرزية

**ابو سنان — من نجيب حسن صعب — اختتمت امس في فندق دبلومات في القدس دورة خاصة للمفتشين والموجهين في المدارس الدرزية في نطاق مدرسة كبار عاملي التربية التابعة لوزارة المعارف والثقافة .**

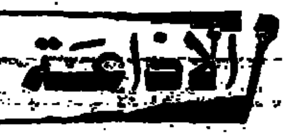
وقد اشترك في هذه الدورة عشرون مفتشا استمعوا الى دروس ومحاضرات في مواضيع اعداد برنامج عمل للمفتش الثانوي وارشاده المعلم وتنسيق العمل بين المفتشين .

وفي الجلسة الختامية التي شارك فيها السيد العيزر ماركوس مدير مدرسة كبار عاملي التربية ، ابدى مشتركو الدورة اعجابهم بها ، وارتياحهم لوسائل الراحة المتوفرة في فندق دبلومات ، وطالبوا بزيادة مثل هذه الدورات والتوسع في معالجة المواضيع التربوية وتنويعها ، نظرا لان عددا من المفتشين يعمل في التفتيش اللامنهجي ، ووعد السيد ماركوس ببحث هذا الامر مع السيد سلمان فلاح رئيس لجنة المعارف والثقافة الدرزية .

وعلمت الانباء ان المفتشين الذين شاركوا في هذه الدورة تبذلوا جهدا كبيرا للتركز في المواضيع التي تناولتها لان ايام انعقادها جاءت مواكبة لزيارة الرئيس الاميركي للقدس ، التي استقطبت اهتمام الجميع .

## ضم سهل مران الى حدود مجلس يركا المحلي

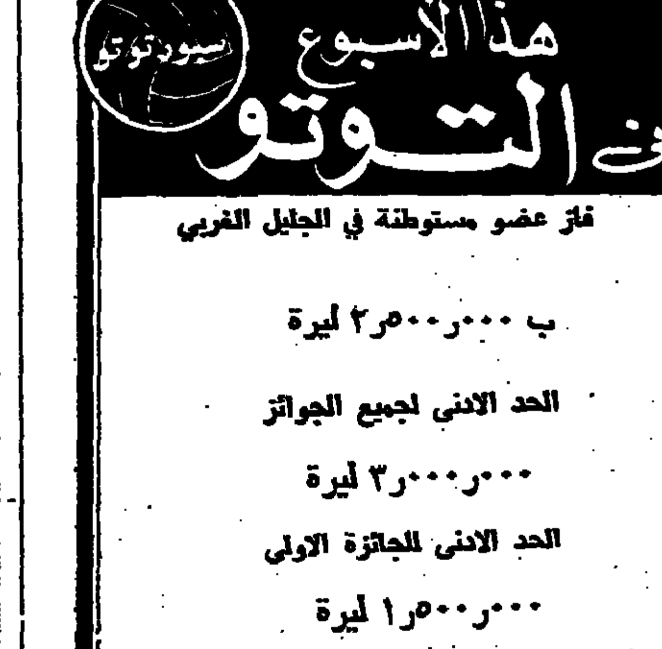
يركا — من مزيد حسن صالح — قرر مجلس يركا المحلي في جلسته الاخيرة ضم اراضي سهل مران ومساحته حوالي ٤٠٠ دونم الى دائرة اختصاصه وذلك من اجل تطويره لصالح المزارعين، حيث سيتم ازالة الملوحة منه وادخال مشروع الري حسب الطرق والوسائل الحديثة . كما قرر المجلس عقد اتفاقية مع المهندس ستقل لوضع التصاميم والخرائط لمباشرة العمل في مشروع المجاري في القرية .




## مواعيد نشرة الاخبار

٦٫٣٠ ، ٧٫٣٠ ، ٩٫٣٠ ، ١١٫٣٠ ، ١٣٫٣٠ ، ١٥٫٣٠ ، ١٧٫٣٠ ، ١٩٫٣٠ ، ٢٠٫٣٠ ، ٢٢٫٣٠ ، ٢٤٫٠٠ ،

٦٫١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦٫٥٠ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين ٨٫١٠ شارع المفاجآت ٩٫١٠ — جورجيت صائغ — ماهر العطار — ليلى نظمي — دريد عواضه — سميرة توفيق — وديع الصافي ٩٫٤٠ — فريد السعدي — مي نداف — يوسف مطر ١٠٫١٠ برنامج تهانينا ١٠٫٣٠ وصلنا الفين — هاني شاكر ، اجمل سلام — شادية ١١٫١٥ برنامج سلاما وتحية ١١٫٤٠ حاول تفتكرني — عبد الحليم حافظ ١٢٫٣٠ برنامج لحن يعجبني ١٢٫١٠ قصيدة الكرنك — محمد عبد الوهاب ١٢٫٢٤ ملاحظة ١٢٫٤٥ زي ايه الحب يمه — شادية الكرمل ، بتسأليني بحبك قديش — محمد حسين ١٥٫١٠ المجلة الزراعية ١٥٫٤٠ نشرة من الضفة والقطاع ١٥٫٥٠ الليرات فلل المصري ١٦٫١٠ ايه ولا ايه — ورده ١٦٫٣٠ شعب ونغم ١٧٫٤٥ من اغاني سعاد حسني ١٨٫١٥ عزف منفرد على القانون — ابراهام سلمان ١٨٫٢٠ عالم الصحافة ١٨٫٣٠ الف ليلة وليلة — ام كلثوم ١٩٫٥٠ سرياد الليل — ليلى نجار ٢٠٫٤٥ حفلة غنائية — ناظم الغزالي ٢١٫١٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ٢٢٫١٠ مختارات من الموسيقى الكلاسيكية ٢٢٫٥٠ يا مالكة القلب — فريد الاطرش ٢٢٫١٠ وصلة من الموشحات ٢٣٫٣٠ مطرب السهرة — محمد عبد الوهاب.




## لقطات وأخبار محلية
يكتبها ابو نصار

## استعدادات في مدن الضفة الغربية للاحتفال بعيد الأم

● تجري الاستعدادات هذه الايام في مدن الضفة الغربية للاحتفال بعيد الام الذي يصادف يوم الاربعاء القادم الموافق ٢١—٣—٧٩ .

وقد اعدت معظم الجمعيات والمؤسسات الخيرية برامج خاصة تتضمن اقامة الحفلات والندوات والمحاضرات التي تعبر عن مكانة ست الحبايب في مجتمعنا العربي ، والعرفان بما تقدمه من تضحيات تستحق عليها كل تكريم وتبجيل .

وقد خصص الحادي والعشرون من اذار من كل عام من اجل الام ليكون عيدا خاصا لها ، بكل مظاهر الاحتفاء اللائق لكل أم من ابنائها الذين يعبرون عن حبهم واحترامهم واعتزازهم بمختلف الوسائل ، بتقديم الهدايا الرمزية التي يترجمون بواسطتها بعض ما يكنونه من حب وتقدير لست الحبايب .

*●*

## مواصلة بحث تأسيس بنك بالضفة الغربية

● عقدت الهيئة التأسيسية المكلفة بدراسة مشروع تأسيس بنك تجاري في الضفة الغربية اجتماعا في رام الله بحثت خلاله مواضيع هامة تتعلق بالاجراءات التي تم اتخاذها والتي سيتم ترتيبها على طريق تأسيس البنك في الضفة والذي سيضم عددا من اصحاب رؤوس الاموال والتجار المحليين .

*●*

## عمان رفضت تسجيل احدى الجمعيات التي أسست حديثا بالقدس

● رفضت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الاردنية تسجيل احدى الجمعيات التي تأسست حديثا في القدس ، وعللت رفضها بعدم موافقتها على طريقة تأسيس الجمعية وكيفية تشكيل هيئتها الادارية التي ضمت اشخاصا يبدو انهم غير مرغوب فيهم لدى الحكومة الاردنية .

وطلبت وزارة العمل اعادة تشكيل هيئة ادارية جديدة ورشحت بعض الاشخاص كشرط لقبول تسجيل هذه الجمعية .

## لحظة من فضلك

● قال احد رؤساء البلديات بالضفة الغربية لاحد المراسلين الاجانب الذي زاره في مكتبه قبل ايام ، ان زيارة كارتر للقاهرة والقدس حدث تاريخي سيسجل على مدى الايام ، وان الزيارة بمثابة « الشعرة التي قصمت ظهر البعير » بالنسبة للمحادثات السلمية بين مصر واسرائيل ، ولا يمكن ان تمر دون ان تخلف وراءها اثارا مهمة جدا في مستقبل المنطقة . والغريب ان رئيس البلدية هذا يصرح عكس ذلك تماما هذه الايام .

## طبيب لا يمارس مهنة الطب

● من اطرف اخبار نقابة الاطباء بالضفة الغربية أن احد اعضاء النقابة ليس طبيبا !! اما كيف ذلك ، فتقول مصادر النقابة ان الطبيب المشار اليه مسجل في سجلات النقابة ، ومع ذلك فهو لا يمارس مهنته كطبيب ، بل يدير عددا من الفنادق التي يملكها في احدى مدن الضفة ، وعلى هذا الاساس فهو طبيب بالاسم فقط ! وهذا ما يثير جدلا عنيفا في اوساط اعضاء النقابة منذ عدة سنوات ، والله اعلم متى ينتهي .

★●★

## سوق خيرية في نادي الاتحاد الارثوذكسي العربي في القدس

● يقيم نادي الاتحاد الارثوذكسي العربي بالقدس سوقا خيرية في قاعة النادي يوم السبت القادم حيث سيعرض مجموعة من الاشغال اليدوية الجميلة ويستمر السوق طوال السبت .

## مشروع مياه الشرب في اريحا

### يشمل منطقة الديوك المقرر ضمها لحدود البلدية

**اريحا — من محمد ناصرية — صرح السيد عبد العزيز السويطي رئيس بلدية اريحا بان العمل في المرحلة الثانية من مشروع شبكة مياه الشرب سينتهي في مدة اقصاها نهاية الشهر الجاري ..**

وقال : ان تكاليف هذه المرحلة قد بلغت حوالي مليوني ليرة ، وبانتهائها تكون البلدية قد انتهت من مد انابيب الشبكة الجديدة الى جميع الاحياء في المدينة باستثناء حي الخديو وكتف الواد

واضاف : ان المرحلة الاخيرة من مشروع الشبكة تشمل بناء خزان اخر في منطقة الديوك التي تقرر ضمها الى حدود بلدية اريحا . وكانت البلدية قد طلبت من دائرة التنظيم المركزية في رام الله اجراء مسح جوي لمدينة اريحا وذلك لتوسيع حدود بلديتها ، وتقدر تكاليف هذا المسح الجوي بحوالي ٢٤٠ الف ليرة .

## دورة في الاسعاف الاولي للسواق العموميين

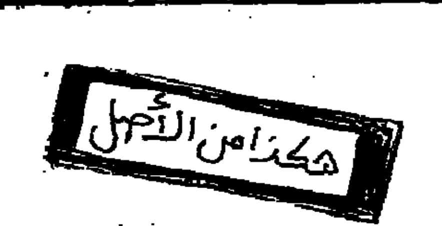
ابو سنان — من نجيب حسن صعب — اقامت وزارتا الصحة والمواصلات دورة خاصة للسواق العموميين في موضوع الاسعاف الاولي في قرية كفر ياسيف ، استمرت اربعة ايام وركزها السيد عاطف خوري .

وقد اشتمل برنامج هذه الدورة على محاضرات ودروس تطبيقية في تضميد الجروح وتجبير الكسور وعملية التنفس الاصطناعي .

واشترك في هذه الدورة ٢٥ سائقا من قرى ابو سنان وكفر ياسيف ودنون وجولس ويركا ودير الاسد ومجد الكروم وفسوطه ومعليا .







# محمود ياسين

## كاد أن يعود محامياً ليدافع عن زوجته شهيرة

اعداد : محمد ناصرية



● من المعروف ان النجم السينمائي محمود ياسين هو محاميا قبل ان يكون نجما سينمائيا ، وكاد محمود ياسين ان يعود محاميا ولو لمرة واحدة بعد ان همس احد الاصدقاء في اذنه قائلا :

ان فلان سجل حلقة في اذاعة الشرق الاوسط تناول فيها زوجتك بما يخرج عن حدود النقد ..

غير ان محمود ياسين انسان متزن .. ليس من السهل التأثير عليه ، وليس من السهل اللعب بعواطفه ، لذا تريث قبل ان يصدق الخبر ، وتأنى حتى عرف التفاصيل ..

عرف ان زميلا له ، رشحه هو نفسه لبطولة فيلم من انتاجه ، اي انتاج محمود ، وكانت اذاعة الشرق الاوسط قد استضافت هذا الزميل ، ووجهت له عدة اسئلة باعتباره جلسا على مقعد المحامي محمود ياسين ، الذي اصبح نجما ، وبدلا من ان يجنب الزميل باجابات واضحة محددة استعمل ذكاءه في الرد بطريقة الغمز واللمز بما يشكل في مجموع اجوبته اساءة واضحة الى زوجته شهيرة ..

وفيما يلي الاسئلة والاجوبة :

**س — هل انت مصر على أن تفرض ان زوجتك شهيرة نجمة وانك تنفق اموالا طائلة كي تفرضها بطلة ، رغم خسارتك وفشلها في فيلمين ؟**

ج — مش صحيح ابدا انني أرض زوجتي على الافلام ، لاني لو كنت افرضها لكانت على الاقل قد قامت ببطولة فيلمين من اصل ستة افلام بمثلها في السنة ، ومش صحيح انشهيرة بتعتمد على افلامي ، لانها مثلت في افلام من انتاج الغير .

**س — هل تعتبر زوجتك شهيرة من ابطال او كواكب السينما المصرية ؟**

ج — انا بعتبرها واحدة من نجوم الدرجة الاولى .

**س — هل نجحت في افلامك ؟**

ج — النجاح اجمع عليه النقاد والمشاهدون .. وغضب محمود ياسين عندما عرف ان الحوار قد جرى على هذا النحو وارهف اذنه بالراديو في موعد اذاعة البرنامج ، واستعد للامر ، فاعد شريطا لتسجيل الحلقة ، حتى يمسك في يده الدليل ، او جسم الجريمة بتعبير القانون .. كان ينوي ان يرفع قضية بنفسه فهو وان كان لا يعمل حاليا في المحاماه الا انه عضو في نقابتها ، ومن حقه ان يترافع باسمه ، وعلى الرغم ان المحامي الذي اصبح نجما قد مثل ادوار البطولة فيما يقارب من ٨٠ فيلما ، ولو انه لم يمثل فيها كلها دور المحامي غير انه مثل كل انواع الشخصيات .. بما فيها الخارج عن القانون ..

اما هذه المرة فلم يكن الامر تمثيلا .. وانما كانت التجربة ستتم على ارض الواقع .. ولكن موعد اذاعة البرنامج حال دون تحقيق ذلك فالحديث الذي سجل في اذاعة الشرق الاوسط لم يذع لاسباب فنية ، والذي حدث هو انمديرة اذاعة الشرق الاوسط قد استمعت الى الحلقة المسجلة قبل اذاعتها ، فمن عادتها انها تستمع الى كل ما يسجل قبل اذاعة المادة المسجلة .

وعندما وصلت المديرة الى كلمات الممثل الذي تقمص شخصية محمود ياسين ، حتى امرت بمنع اذاعته ، واستبدلته بحلقة اخرى .. وهنا اعاد محمود ياسين روب المحاماة الى مكانه دون استعماله .. فالجريمة التي كانينوي المرافعة فيها لم تتخط مرحلة «الشروع» وهي في حالات كثيرة غير معاقب عليها من قبل القانون .

ويتفرع عن الحادثة نفسها سؤال :

● لو ان محمود كسب القضية ، ترى هل كانت السابقة الاولى في النجاح امام القضاء ستدفعه الى ان يكمل المشوار ؟ .. او بعبارة اخرى : هل كان محمود سيضيف المرافعة الى الميادين الاخرى ، وفي مقدمتها الوقوف امام عدسات التصوير ؟ .

لو كان الامر كذلك .. او اصبح كذلك لغص مكتب محمود بالعملاء ..

فكل معجبة بالمحامي الذي اصبح نجما سوف تنتهز فرصة عودته الى مهنته المحاماه لتزوره في مكتبه عارضة عليه مشكلة. أو طالبة مذكرة في قضية مرفوعة .. او حتى من قبيل الاستشارة والدافع الحقيقي وراء كل هذا هو محاولة رؤية النجم المحبوب عن كثب ..

# بول كلي عاشق الشرق

## يعود الى القاهرة برسوم نادرة

« ايها الملاك يا صديقي
احملني على جوادك الابيض
ساحضر عشبا لجوادك
ايها الملاك يا صديقي
انقلني عبر السماء الزرقاء
عبر العواصف والرعود
والبروق
اذ يأسمع حوافر جوادك
على ارض الصمت الصلبة
اخرجني من المغلق الى المفتوح
من المحدود الى المطلق
من هذا الوجود ...
الى كل الوجود »

ترنم الراقد على فراش المرض بهذه الكلمات ، ولم تكن بجواره سوى زوجته كواسيه في مرضه وكانت كلماته هي اخر ما كتب في مذكراته ففي صباح اليوم التالي كان المريض صاحب النظرة السابحة في فضاء الوجود الكلي ، كان قد اسلم الروح في جنيف بسويسرا ، وفي منزل متواضع لاتبدو عليه مظاهر الثراء ، كان ذلك على وجه التحديد في ٢٩ يونيو « حزيران » ١٩٦٠ .

ولم يكن هذا الراقد على فراش الموت سوى الفنان بول كلي الذي



بول كلي : ايها الملاك يا صديقي

تشاهد القاهرة معروضاته والذي لا يقل شهرة عن بيكاسو .

لم يكن في ذلك اليوم ذائع الصيت . ولم يفز اسمه عالم الشهرة كما لمع اسم بيكاسو وغيره من الفنانين . الا ان احدا لم يستطع ان ينكر مدى عظمة هذا الفنان ومدى ما كان له من اسلوب متميز ، ونظرة خاصة استطاع من خلالها ان يترك بصماته في عالم الفن .

اجدني راهبا حين اتعرض لبول كلي خشية التقصير فالحديث عن فنان له مكانته يحمل بين جوانبه مسؤولية جسيمة ، بخاصة اذا كان هذا الفنان رساما وموسيقيا وشاعرا وصاحب نظرية كلية متعمقة وصاحب مشاعر مرهفة .

ولد بول كلي ١٧٨٩ في قرية قريبة من بيرن . وعندما انهى تعليمه الاولى رحل الى ميونخ ليلتحق بمدرسة الاستاذ كنز ليعد نفسه للالتحاق باكاديمية الفنون . ثم تولاه بعد ذلك استاذ الفنون فرانز ستوك ، وهناك تعرف على الفنان كاندلسكي .

وفي عام ١٩٠١ ذهب الى ايطاليا حيث درس في الاثار الفنية ، واعجب اشد الاعجاب بخبرة الايطاليين بالجسم الانساني .. وقرر ان يتعمق في دراسته . ثم عاد الى بيرن بعد حوالي عامين ومن هنا نجد ان رحلته الى ايطاليا تركت في داخله حبا للكلاسيكية .

وكان بول كلي اديبا . فلقد كتب عام ١٨٩٨ مجموعة من القصص القصيرة . كما كتب نقدا للمسرحيات والاوبريتات والحفلات الموسيقية ،وفي عام ١٩٠٠ كتب بعض المشاهد المسرحية ، كما نظم بعض الاشعار .

ولم يكن اهتمام بول كلي بالفنون جميعا نابعا الا من خلال ايمانه الشديد بوحدة الفنون .

وفي عام ١٩١٠ اقيم اول معرض متفرد لرسومه في متحف بيرن ، ثم نقل الى بال وزيوريخ بسويسرا ... وكان يتكون من ٥٦ لوحة اغلبها بالرصاص والحبر والطباشير وعلى الزجاج وبضعة الوان مائية .

وفي عام ١٩١١ عندما انشق كاندسكي وفرانز مارك الالماني مع مجموعة من الفنانين على رابطة الفنانين في ميونخ واسسوا جماعة جديدة تدعى « الفارس الازرق » تهدف الى تعريف الجمهور الالماني بالنزعات الفنية الحديثة .. انضم اليهم بول كلي .

ولم تكن لهذه الجماعة مواقف موحدة خاصة بها ، بقدر ما كان يعنيها ان يكون الصدق طابعها والتجديد اسلوبها وعقب الحرب العالمية الاولى تشتتت الجماعة وبدأ بول كلي يشق طريقه وحيدا .

وفي عام ١٩١٤ زار بول كلي افريقيا . ولعل زيارته لها وللشرق بوجه عام كان له اكبر الاثر في نفسه ... حتى لنجد انها اثرت على تكويناته للالوان فيما بعد ، حتى اننا نراه يكتب في مذكراته :

« اني احس بالثقة دون ادنى جهد ، لقد استحوذ على اللون . ولم اعد بحاجة الى ان اشقى في الجري خلفه بعد الان ، لقد غداني الى الابد .. انا واللون شيء واحد .. اجدني كيانا واحدا .. لقد صرت مصدرا احس بالقلق ، عربتي محملة .. علي ان اقدم على العمل .. وساعود الى الوطن قريبا ... » .

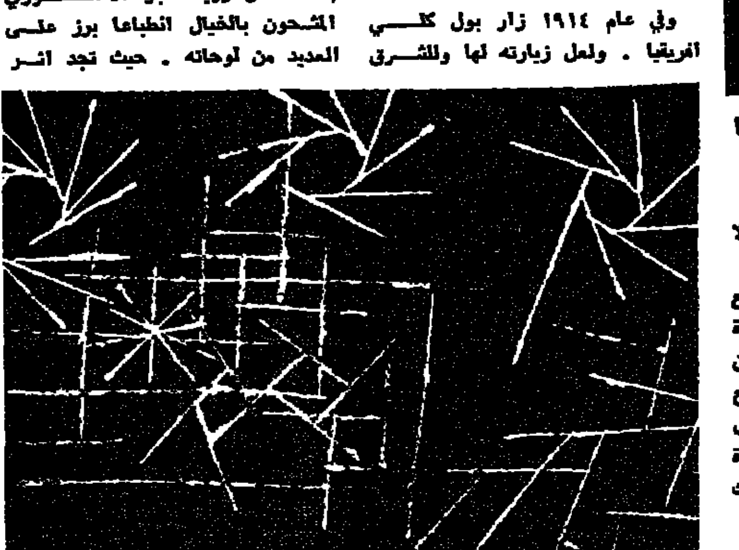
### عاشق الشرق

ومن هذه العبارات التي كتبها في مذكراته عن انطباعاته في الشرق نجد ان زيارته له تمثل مرحلة هامة من مراحل حياته الفنية ، حيث تاثر فيه بالجو الاسطوري الذي طالما عشقه واحبه من قبل ووجده واقعا ملموسا من خلال قصور بغداد ومراكب الشمس في مصر ، وجو الغابات في افريقيا ... ولقد برز على لوحاته هذا الاثر .

وقد كان لزيارته الى مصر عامي ٢٨ — ١٩٢٩ اثر خاص . فتركت بداخله من رؤيا الجو الاسطوري المشحون بالخيال انطباعا برز على العديد من لوحاته . حيث تجد اثر الحضارة المصرية القديمة ومراكب الشمس وفكرة البعث عند المصريين القدماء واجنحة جيله في لوحات حملت تلك المضامين بشكل بارع .

لقد ظل بول كلي لفترة طويلة يعمل في « البوهاوس » الى ان غادره عام ١٩٣١ ليعمل استاذا زائرا باكاديمية رويسلدورف الى ان اضطر الى الاستقالة عام ١٩٣٣ تحت ضغط السلطات النازية وغادر المانيا الى سويسرا .

وكان بول كلي ، الى جانب كونه فنانا تشكيليا بعشق الموسيقي يجيد العزف على الكمان ، وقد اثرت الموسيقى على الوانه وخطوطه وتكويناته ... وبلغ من عشقه لالحان باخ على وجه الخصوص ان اصبح يجيد عزفها اجادة تامة .



تونس كما يراها عاشق الشرق

اعتمد على عنصرين اساسيين في فنه :

الاول : نقل المشاهد من الطبيعة الى الاعتداد بالالوان الموضوعة .

الثاني : وضع الالوان تلقائيا في تشكيلات متحررة حسب ما تقتضيه مسافة اللون .

هذا هو بول كلي الذي يشاهد الان الجمهور الفن التشكيلي في القاهرة وكنا في الصفحة قد اشرنا الى المعرض ، واليوم اذا نعود الى كلي بالذات نعود لنتذكر به تكريما مع نشر بعض الصور الفوتوغرافية للاعمال النادرة التي تعرض له ، وهي بحد ذاتها ، سمفونية الشرق التي كان دائما يحن اليها .



وجه افريقي لكلي

# قلق العصر

## في "دراكولا" الجديد

■ في العشرينات ظهر تيار فني جديد اطلق عليه في ذلك الحين أسم«التعبيرية الالمانية» . وكان ظهر هذا التيار واضحا وبشكل خاص في الفن التشكيلي والسينما والمسرح . وكان الوضع السياسي والاجتماعي في المانيا المقبلة على النازية وراء تبلور هذا الاتجاه الفني . وفي مجال السينما ظهرت اعمال كثيرة تنطبق عليها مواصفات التعبيرية الالمانية من اهمها «مكتب الدكتور كاليجاري» من اخراج روبرت فين و «الدكتور مابوز» لفريتز لانج و «نوسفراتو» لمورنوه .. وكانت هذه الافلام جميعها تصور اجواء يمتزج فيها الحلم «الذي يصل الى درجة الكابوس» بالواقع الذي لا يبتعد عنه كثيرا .ومن اجل خلق هذه الاجواء الخاصة لجأ السينمائيون التعبيريون الى ديكورات خاصة واضاءة معينة وماكياج وملابس تناسب الجو المرعب الذي يدور فيه احداث افلامهم غير الواقعية .

وقد لاقت هذه الافلام نجاحاجماهريا واسعا في حينها لانها كانت تمس اوتارا حساسة في نفوس الالمان ...

في «نوسفراتو» مورنوه رؤية مستقبلية لالمانيا النازية التي يعبر عنها المخرج من خلال شخصية الكونت دراكولا مصاص الدماء وجيش الفئران الذي يصاحبه في كل مكان يذهب اليه ناشرا بذلك الطاعونوالموت ..فالاشارة الى هتلر واضحة تماما ... ولكن ما الذي يريد أن يقوله «النوسفراتو» الجديد الذي اخرجه «فرنز هرتزوج» والذي يعرض بنجاح كبير في صالات باريس..؟

يقول هرتزوج «أن افلام مصاصي الدماء تزدهر في الفترات التي تعيش فيها المجتمعات في ازمة أو تواجه فيها ضغوطا معينة . كما في العشرينات مثلا أو اليوم في المانيا حيث ادت العمليات الارهابية الى تحول المجتمع الى مجتمع بوليس يشعر فيه المرءانه مراقب في كل لحظة» .

ورغم أن الفيلمين ، القديم والجديد مستوحيان من رواية لبرام ستوكر : «الدراكولا» التي يصفها هرتزوج بأنها بالغة الرداءة ، فان هناك اختلافا جذريا بين الفيلمين ، في فيلم مورنو تبدو شخصية لوسي ضعيفة للغاية ونراها تستسلم لمصيرها رغما عنها . اما في فيلم هرتزوج فان لوسي التي تقوم بدورها الممثلة الفرنسية ايزابيل ادجاني ، شخصية ذات ارادة قوية . في بداية الفيلم تحلم وتتوجس الشر القادم في صورة مصاص الدماء . وتحاول اقناع زوجها جونثان بعدم السفر ولكن القدر يتدخل ويذهب الزوج في مهمته الخطرة ويعود وقد فقدالذاكرة والقدرة على الحياة بعد أن امتص الكونت دراكولا دماءه ... ما الذي تعمله لوسي لانقاذ زوجها واهل مدينتها التي غزتها الفئران والطاعون ..؟ انها تستعين بالكتابات المختلفة التي تتحدث عن الشياطين ومصاصي الدماء وتعرف منها أن هناك اشياء معينة يمكنها ان تقضي عليهم مثل اشعة الشمس . وتقرر التضحية بنفسها في سبيل الاخرين وياتي الكونت دراكولا «ويقوم بدوره ببراعة فائقة كلاوس كينسكي» ويبدأ في مص دم لوسي وكلما كف عن ذلك جذبته اليها حتى صاح الديك وبزغ الفجر فسقط دراكولا ميتا ، وهو الذي لايموت ولفظت لوسي انفاسها الاخيرة بعد أن اطمأنت الى أن تضحيتها بنفسها قد اثمرت .. ولكن ما لم تعرفه لوسي هو أن الداء كان قد انتشر في المدينة وان نوسفراتو لا يموت فقد تحول زوجها جونثان الى نوسفراتو جديد وراح يعيث في الارض فسادا بدوره .. هذه النهاية التشاؤمية التي ينتهي اليها فيلم «هرتزوج» هي التي تميزه عن فيلم «مورنوه» ..



الفئران تغزو المدينة..

ويجمع هرتزوج في فيلمه مجموعة رائعة من الممثلين على رأسهم كلاوس كينسكي الذي سبق أن قام ببطولة فيلمين لهرتزوج هما «اجيرين أو غضب الالهة» — ١٩٧٢ — و «ويسترز» — ١٩٧٨ — . ويتميز كينسكي بقدرته الفائقة على تقمص الادوار الصعبة وعلى تجسيد العنف والضعف في آن واحد .. فيما يتعلق بدوره الاخير في «نوسفراتو» كان عليه أن يكون مصاص دماء حزينا يثير الرعب والقلق في نفس المتفرج عند ظهوره للمرة الاولى على الشاشة ، ولكنه يصبح شخصية مألوفة لديه بعد ذلك . بل ان كينسكي يخلق نوعا من التعاطف مع شخصيته دراكولا الذي كتب عليه عدم الفناء ..

وتدور احداث فيلم نوسفراتو في عدد من البلاد الاوروبية . فقد صور هرتزوج بعض المشاهد في هولندا مثل مشاهد المدينة البورجوازية الانيقة التي تصبح فجأة فريسة للطاعون . بينما جرت مشاهد قصر الكونت دراكولا في قصر مهجور في تشيكوسلوفاكيا . وصورت بقية الفيلم في عدة مدن المانية جبلية وساحلية .

ومن هنا الطابع الجمالي البالغ للفيلم . فالطبيعة تلعب دورا كبيرا في خلق الاحساس بالقلق ولكن الجانب التقني والحل السينمائي لعبت كذلك دورا بالغ الاهمية في فيلم هرتزوج الذي يبلغ قمة الشاعرية في لقطاته الصورة التي تساعد فيها الرمال المتحركة والسحب والغيوم التي صورت باسلوب «الصورة — صورة» وحركتها بالغة البطء . ووسط هذه الطبيعة الساكنة نرى نوسفراتو الجديد على فرسه الاسود ويتجه الى المجهول .

ما هي الحدود التي تفصل بين الواقع والخيال في هذه القصص التي سمعناها ونحن اطفال وصرنا نشاهدها اليوم على الشاشة البيضاء .. ان الهواجس التي يعيشها الانسان المعاصر ليست جديدة ، فالخوف من الموت والمجهول كان على الدوام مشكلة الانسان الاولى ولذلك فان مواجهتهما تسمح لنا بتجاوزهما ولو بشكل مؤقت ..

## فيلم جديد — لعنة النمر الوردي

■ احدث الافلام الكوميدية التي تشاهدها العاصمة الفرنسية حاليا هو فيلم — لعنة النمر الوردي — الذي اخرجه بلاك ادواردز والذي يقوم ببطولته بيتر يسلرز وهربرت لوم .

الفيلم يحكي قصة مجرم اطلق عليه اسم النمر الوردي لماله من قدرة على الهروب من الموت المحقق عدة مرات ببراعة فائقة جعلت البوليس نفسه عاجزا عن القبض عليه رغم الكمين الذي نصب له بل جعل ضابط البوليس المكلف بالقبض عليه يصاب بالجنون خاصة بعد ان اطلق عليه الرصاص واعتقد انه مات ثم توجهه به حيا .

والفيلم مليء بالمفارقات الكوميدية الظريفة التي تجعل الجمهور يقبل على مشاهدة هذا الفيلم حيث مزج المخرج بينالتشويق البوليسي والمواقف الكوميدية الحرجة .

■ اضخم كتاب للاطفال في العالم يعرض حاليا بمدينة فرانكفورت الالمانية ويزن ثمانية اطنان .

ويضم الكتاب العديد من القصص والموضوعات الشيقة التي يستطيع الاطفال قراءتها في المكتبة التي تعرض الكتاب حيث يمكنهم شراء الكتاب او استعارته لضخامته وثقل وزنه .

★ ● ★

## محطات البنزين في المانيا الاتحادية

● انخفض عدد محطات البنزين في المانيا الاتحادية من ٤٦ الف و٥٤٣ محطة في عام ١٩٦٨ الى ٢٨ الف و٥٤٣ محطة في العام الماضي بحيث اصبحت كل محطة بنزين تخدم ٧٢٥ سيارة مقابل ٢٥٠ سيارة في عام ١٩٧٨ .

بينما ارتفعت كمية البنزين التي توزعها كل محطة الى ٧٧٨٠٠ لتر في العام الماضي مقابل ٢٦٩٠٠ لتر في عام ١٩٦٨ .

★●★

## سيارات بريطانية في الاسواق الخارجية

● ارتفعت مبيعات بريطانيا من السيارات خلال العام الماضي بنسبة ٢،٠٤ في المئة حيث بلغت قيمتها مليون و ٥٩١ الف سيارة مقابل مليون و ٦٦١ الف سيارة في عام ١٩٧٣ الذي سجلت المبيعات فيه رقما قياسيا .

وقد ارتفعت المبيعات في الاسواق الخارجية بنسبة ٤،٩٣ في المئة مقابل ٤،٥٤ في المئة في عام ١٩٧٧ وكان نصيب اليابان ١٠،٩٦ في المئة بينما بلغ نصيب دول السوق الاوروبية ٣١،١ في المئة ودول الكوميكون اثنان في المئة .

## حياة ام كلثوم في مسلسل تلفزيوني



كتاب « ام كلثوم حياة ونغم » الذي وضعه السيد شوشه سيتحول الى مسلسلة تلفزيونية يكتبها المخرج التلفزيوني محمد عبد الله يتناول هذا المسلسل احداثا وتفاصيل من حياة كوكب الشرق سبق ورونها هي



بنفسها في احد البرامج الاذاعية بالاضافة الى شخصيات كانت لها علاقة بالمطربة الكبيرة امثال محمد عبد الوهاب ، زكريا احمد ، الشاعر احمد رامي ، الموسيقار رياض السنباطي الملحن بليغ حمدي ، الشيخ ابو العلا ، وسيقوم الملحن محمد الموجي بدور زكريا احمد ، وسيد مكاوي سيؤدي دوره الطبيعي والمغني اسماعيل شبانة شقيق عبد الحليم بدور الشيخ ابو العلا اما دور امكلثوم فالمرشحة الاكثر حظا حتى الان هي عفاف شعيب .

# الأخبار الفنية

اعداد : ابراهيم شبانة — القدس

● عفاف راضي .. تغني حاليا باللهجة السعودية .. الاغنية بعنوان « خريف » كلمات الامير بدر بن عبد المحسن والحان منير مراد .

## خضر علاء الدين « مريض بالوهم » !



خضر علاء الدين بطل مسلسل « سامي بين الكبار » الذي انتهى عرضه اتصل هاتفيا بوالدته من فرنسا ، حيث ارسل للدراسة طالبا منها ان ترسل له الثياب التي ارتداها والده شوشو حين مثل « مريض بالوهم » لموليير . والسبب ان خضر سيقوم باداء نفس الدور الذ يقدمه والده ولكن باللغة الفرنسية . ومن جهة اخرى ، اتصل المخرج نقولا ابو سمح بارملة شوشو عارضا عليها مشروع مسلسل اخر يقوم خضر ببطولته خلال اجازته المدرسية في الصيف المقبل .

● كارين بلاك الممثلة الاميركية عادت الى لوس انجلوس بعد جولة اوروبية واسعة لتبدا تصوير فيلمها الجديد — القوة — مع الممثل كلينت ايستوود .

● جيمس مابسون الممثل البريطاني غادر لندن الى نيويورك في زيارة طويلة يقوم خلالها بالاشتراك في تمثيل مسرحية — هتلر — التي ستقدم على احد المسارح هناك .

● كارل مالدن بطل المسلسل التلفزيوني — شوارع سان فرنسيسكو — وصل الى لندن في زيارة خاصة يصور خلالها احد افلامه الجديدة مع الممثلة سوزان جورج الفيلم بعنوان — اقتلني من فضلك — .

● احدث افلام النجمة العالمية « فاناي دوناوي » يعرض حاليا في العاصمة الامريكية تحت عنوان — عيون لورا — ويشاركها بطولته « تومي لي جزنر » .

تدور قصة الفيلم الذي اخرجه — ارفن كراستر — حول علاقة الحب التي تربط الفتاة « لورا » مصورة الازياء وشاب يبحث عنه البوليس لارتكابه عددا من جرائم القتل وبعد صراع نفسي عنيف تقرر « لورا » التعاون مع البوليس في الكشف عن جرائم حبيبها حيث تقدم لرجال الشرطة الصور التي التقطتها لضحاياه.

● فرانك زابا المغني الاميركي الذي يقوم بجولة الان في لندن يقدم أولى حفلاته الموسيقية على مسرح — اودبون هامر سميث — يغادر بعدها الى لوس انجلوس في جولة اخرى غنائية .

## دريد لحام نقيبا للفنانين السوريين





تم في سوريا انتخاب المسرحي دريد لحام نقيبا للفنانين . ومن المعروف انها المرة الثانية التي يتسلم فيها الممثل الكوميدي زمام النقابة وتجري عملية التسلم والتسليم بين النقيب السابق امين خياط والنقيب الجديد خلال الايام المقبلة .

على صعيد اخر تم في نفس الجلسة انتخاب اعضاء مجلس ادارة النقابة ففاز بالعضوية كل من الفنانين رفيق السبيعي « ممثل » صباح فخري « مطرب » سهيل كنعان « مخرج اذاعي » امين البني « مخرج سينمائي» عدنان ابو الشامات « موسيقي » شكيب غنام « مخرج تلفزيوني » عمر حجو « ممثل » عبد الفتاح سكر « موسيقي » رياض ديار بكرلي « مخرج تلفزيوني » نبيل المالح « مخرج سينمائي » . وانتخب السادة : داوود يعقوب ، واسامة عاشور كاعضاء احتياطيين . ويلاحظ في هذه الانتخابات غياب العنصر النسائي !! .

● منذ مدة تقريبا ، بدأت النجمة العالمية ليزا مانيلي جولة غنائية راقصة لبعض البلدان الاوروبية ، ثم ستبدا بتصوير فيلم استعراضي جديد مع راقص البالية الشهير مايكل بارشنكوف وقد بدأ تدريبها على رقصات الفيلم قبل سفرها .




## لقاء مكابي تل ابيب مع ريال مدريد

وصل الى البلاد مساء امس ـ الثلاثاء ـ فريق ريال مدريد لاجراء مباراة مع فريق مكابي تل ابيب مساء اليوم ـ الاربعاء ـ على ملعب يدالياهو بتل ابيب وذلك ضمن مباريات كاس بطولة اوروبا للفرق الحائزة على كاس بطولة بلادها في كرة السلة .

● ★ ●

### اسرائيل ـ بلجيكا

في نطاق المباريات التمهيدية للفوز بكاس بطولة الالعاب الاولمبية في كرة القدم يلتقي المنتخب الوطني الاسرائيلي على ستاد رمات غان مع منتخب بلجيكا في ٢٨ من الشهر الجاري

● ●

### الارجنتين ـ اسرائيل

طلب الاتحاد العام الارجنتيني من الاتحاد العام الاسرائيلي مليون ليرة لقاء مباراة منتخب الارجنتين الحائز على كاس بطولة العالم في كرة القدم لقاء مباراته مع منتخب اسرائيل والتي تقام على ستاد رمات غان بالاضافة الى اجور السفر والماكل والمنام على حساب الاتحاد الاسرائيلي .

من المحتمل ان يوافق الاتحاد العام الاسرائيلي على طلب الارجنتين .

والجدير بالذكر انه من المقرر ان تقام المباريات في شهر سبتمبر القادم .

● ●

### اسرائيل ـ المكسيك

في نطاق التحضيرات التي يقوم بها منتخب اسرائيل لخوض مباريات الالعاب الاولمبية في كرة القدم يلتقي منتخب اسرائيل مع منتخب المكسيك على ستاد رمات غان في الخامس من شهر سبتمبر القادم .

● ● ●

### الكرة الطائرة
### عسفيا ـ كليكسون

في نطاق دوري فرق الدرجة الثانية في الكرة الطائرة استطاع فريق شباب عسفيا الفوز على فريق كليسكون بثلاث جولات مقابل لا شيء « ١٥:١٠ ، ١٥:١٥٥ ، ٦:١٥ » .

مثل فريق عسفيا في هذه المباراة سليم ابو هاني ، كسراوي ، مردخ ، فهيم ، جمال وطلال ابو ركن .

وسيتبارى فريق عسفيا في الساعة الثامنة من مساء السبت القادم على ارض ملعبه وبين جمهوره مع فريق هبوعيل بات اتـا .

● ● ●

### الدوري وكاس الدولة

تتوقف يوم السبت القادم مباريات الدوري العام في كرة القدم بالنسبة لفرق الدرجة الممتازة والقطرية والاولى .. وذلك لاجراء مباريات الربع النهائي للفوز بكاس الدولة في كرة القدم .

اما بالنسبة لفرق الدرجة الثانية والثالثة والرابعة فستستمر مباريات الدوري

## تابع مباريات الدرجة الثالثة

# هبوعيل المكر ، شباب يافا ، مكابي الفريديس وبيتار العمل الناصرة في طريقها الى الدرجة الثانية ـ فوز كفر كنا ، بيتار حيفا ، هبوعيل طرعان قلنسوة ، جلجولية ، عرابة ، الرامة ، البعينة وتعادل باقة الغربية شباب عكا ، هتصعير دالية ، حليسه ، هبوعيل الفريديس

جرت يوم السبت الماضي مباريات الاسبوع الثامن عشر.. وحققت الفرق العربية انتصارات لامعة .. في منطقة همفراتس يواصل فريق هبوعيل المكر الانتصارات ويحتل عرش الدوري وهو في طريقه الى مستوى فرق الدرجة الاولى . وفي منطقة شمرون يحتل فريق هبوعيل اتحاد شباب يافا المرتبة الاولى مع فارق عشر نقاط عن المرتبة الثانية ، وضمن لنفسه الانتقال الى مستوى فرق الدرجة الثانية .

وفي منطقة شمرون يحتل فريق مكابي الفريديس المرتبة الاولى دون منازع ، وضمن لنفسه الانتقال الى الدرجة الثانية ..

وفريق بيتار العمل الناصرة يحاول المحافظة على مرتبته الاولى والانتقال الى الدرجة الثانية ، يواصل الانتصارات الا ان بعض الفرق تحاول انتزاع المرتبة الاولى منه .

وفيما يلي نتائج المباريات :

### المكر تواصل الانتصارات

على ملعب الجديدة .. التقى فريق هبوعيل المكر مع فريق هبوعيل الجديدة بدات المباراة سريعة من قبل خط هجوم المكر .. في الدقيقة السادسة من ابتداء المباراة احرز يهودا اصابة لصالح فريق المكر .. تمريرة بين جلال اسدي ويهودا احرز يهودا الهدف الثاني .

في الدقيقة الثلاثين لاعب الجديدة يسجل اصابة .

وفي الشوط الثاني استطاع عبد خير تسجيل الهدف الاخير في هذه المباراة التي انتهت بفوز فريق هبوعيل المكر بثلاث اصابات مقابل اصابة واحدة

امتاز جميع اعضاء الفريق وخاصة يهودا ، عبد خير ، تركي كيال ومحمد حمدي .

هكذا يواصل فريق المكر الانتصارات ويحتل المرتبة الاولى في منطقة همفراتس ويتطلع الى الصعود الى مستوى فرق الدرجة الثانية .

### بيتار العمل الناصرة ـ مصمص

تاجلت المباراة بين فريقي بيتار الناصرة وهبوعيل مصمص وذلك لعدم وجود تذاكر الاتحاد مع فريق هبوعيل مصمص ..

[—■—]

### شباب يافا في القمة دون منازع

● من يوسف قاعود

على ملعب هود هشرون .. التقى فريق هبوعيل اتحاد شباب يافا الذي يتصدر لائحة فرق الدرجة الثالثة في منطقة شرون مع فريق هود هشرون .

بدات المباراة بهجمات مكثفة من قبل خط هجوم اتحاد شباب يافا .

وفي هجمة منفردة لفريق هود هشرون ونتيجة لخطا في دفاع شباب يافا



ابراهيم خليل
لاعب المكر الممتاز

احرز لاعب هود هشرون اصابة الا انه تمكن فايز مسلم من احراز هدف التعادل لشباب يافا .

وفي الشوط الثاني احرز هود هشرون الاصابة الثانية في الدقيقة الستين الا ان فوزي شميس احرز هدف التعادل في الدقيقة الـ ٧٥ على اثر ضربة جزاء من بعد ٢٥ مترا .

وحاول فريق شباب يافا كسب المباراة ولكن جميع الهجمات تكسرت امام خط دفاع هود هشرون وانتهت المباراة بالتعادل بهدفين لكل من الفريقين .

والجدير بالذكر ان فريق بار ايلان استطاع الفوز على فريق بيتار كفار سابا الذي يحتل المرتبة الثانية باصابتين مقابل اصابة واحدة .

/—■—/

### باقة تقتنص نقطة من الفريديس

● من شاكر مواسي ..

بعد غياب دام اربع سنوات عاد فريق باقة الغربية الى ارض ملعبه وبين جمهوره ليلتقي مع فريق القمة مكابي الفريديس وقد حضر المباراة جمهور يربو على ٣٠٠٠ شخص .

بدات المباراة حماسية من قبل الفريقين وتمكن مروان داود من احراز الاصابة الاولى للفريديس في دقيقة الـ ١٥ وبعد مرور دقيقتين يمرر سعيد ابو مخ كرة جميلة الى فهمي قعدان الذي احرز هدف التعادل لباقة في الدقيقة العشرين ضربة ركنية لباقة يرفعها محمود شوملي الى فوزي الحلاق ليسجل هدف باقة الثاني وقبل انتهاء الشوط الاول بخمس دقائق استطاع رياض داود وبمجهود فردي من احراز هدف التعادل للفريديس .

في الشوط الثاني ازداد حماس اللاعبين في دقيقة الـ ٦٠ احتسب حكم المباراة ضربة جزاء ١١ م لصالح باقة الا ان لاعب باقة ضيع هذه الفرصة .. في الدقيقة الثمانين تمكن مروان من احراز هدف الفريديس الثالث وقبل انتهاء المباراة بثلاث دقائق احتسب حكم المباراة ضربة جزاء ١١ م لصالح باقة فيتصدى لها هاشم الحلاق ليحرز هدف التعادل لباقة وانتهت المباراة بثلاثة اهداف لكل من الفريقين .

امتاز جميع اعضاء الفريقين وبرز من باقة هاشم الحلاق ، سعيد ابو مخ وفهمي قعدان .

[—■—]

### هبوعيل جلجولية ـ هشرون ٢ : ١

فاز فريق هبوعيل جلجولية على فريق مكابي رمات هشرون بهدفين مقابل هدف واحد .

[—■—]

### قلنسوة ـ عميدار نتانيا ٣ : صفر

على ملعب الطيرة .. تمكن فريق هبوعيل قلنسوة من الفوز على فريق عميدار نتانيا بثلاث اصابات مقابل لا شيء .

احرز الاهداف الثلاثة لفريق قلنسوة منيف قاضي ، يوسف شلبابة وعبد الباسط وامتاز جميع اعضاء الفريق .

والجدير بالذكر ان فريق عميدار نتانيا من فرق القمة في منطقة شمرون .

[—■—]

### مكابي ام الفحم ـ معاوية صفر : صفر

على ملعب ام الفحم .. اسفرت المباراة بين فريقي مكابي ام الفحم وهبوعيل معاوية عن تعادل الفريقين بدون اهداف .

امتاز جميع اعضاء الفريقين .

/—■—/

### عرابة ـ ابو الجش ١ : صفر

على ملعب الناصرة .. تمكن فريق هبوعيل عرابة من الفوز على فريق بئر ابو الجش بهدف وحيد مقابل لا شيء .

/—■—/

### الرامة ـ يردينة ٢ : صفر

فاز فريق هبوعيل الرامة اداريا على فريق هبوعيل يردينه بهدفين مقابل لا شيء .

[—■—]

### مجد الكروم ـ ابو سنان تاجلت

تاجلت المباراة بين فريقي هبوعيل مجد الكروم وهبوعيل ابو سنان وذلك لعدم صلاحية الملعب .

درويش هنداوي
لاعب شباب عكا الممتاز

●—●

### البعينة ـ بن عمي ٢ : صفر

فاز فريق هبوعيل البعينة اداريا على فريق بن عمي بهدفين مقابل لا شيء

●—●

### هبوعيل طرعان ـ معلوت ٢ : ٨

على ملعب طرعان وبحضور جمهور كبير .. التقى فريق هبوعيل طرعان مع فريق معلوت ..

بدات المباراة سجالا بين الفريقين الى الدقيقة الاربعين .. اي قبل انتهاء الشوط الاول بخمس دقائق احرز وجدي نصير اصابة لصالح فريق طرعان .

وفي الشوط الثاني احرز لاعب معلوت اصابة التعادل على اثر ضربة جزاء ١١ م ، وهنا حاول فريق هبوعيل طرعان كسب المباراة وفعلا تمكن الياس ابو شقارة من احراز هدف النصر في هذه المباراة التي انتهت بفوز فريق هبوعيل طرعان باصابتين مقابل اصابة واحدة .

امتاز جميع اعضاء الفريق وبرز من بينهم مروان طه قلب الدفاع .

●—●

### توقف مباراة تعناخيم ـ مكابي طرعان

على ملعب يردينه .. كانت نتيجة المباراة الى الدقيقة السبعين لصالح فريق تعناخيم بهدفين مقابل هدف واحد لفريق مكابي طرعان حيث توقفت المباراة وذلك بسبب اعتراض فريق مكابي طرعان على هدف سجله فريق تعناخيم مما ادى بحكم المباراة وقف اللعب .

وسيبت الاتحاد العام في مصير هذه المباراة .

### هتصعير دالية ـ شلومي صفر : صفر

على ملعب دالية الكرمل .. التقى فريق هتصعير دالية الكرمل مع فريق هبوعيل شلومي واسفرت المباراة عن تعادل الفريقين بدون اهداف .

امتاز من فريق هتصعير دالية عادل مقلدي ، صفا حلبي ، سلمان لهياني وحامي مرعي امل نصر الدين .

●—●

### بيتار حيفا ـ هكواح داليه ٨ : ٢

على ملعب دالية الكرمل .. استطاع فريق بيتار حيفا الفوز على فريق هكواح دالية الكرمل بهدفين مقابل هدف واحد .

احرز هدف هكواح دالية عماد وهبه .

●—●

### العفولة ـ ترشيحا ٦ : صفر

فاز فريق مكابي العفولة على فريق شباب ترشيحا بست اصابات مقابل لا شيء .

### مكابي كفر كنا ـ طبعون ٢ : صفر

فاز فريق مكابي كفر كنا على فريق كريات طبعون اداريا بهدفين مقابل لا شيء .

●—●

### شباب عكا ـ تل حنان ١ : ١

على ملعب عكا .. اسفرت المباراة بين فريقي هبوعيل شباب عكا ومكابي تل حنان عن تعادل الفريقين باصابة واحدة لكل من الفريقين .

●—●

### يكنعام ـ الكبابير ٦ : ٢

● من جودت عوده

على ملعب يكنعام .. تمكن فريق هبوعيل يكنعام الفوز على فريق هبوعيل الكبابير بست اصابات مقابل اصابتين

احرز مناع فؤاد الهدفين لفريق الكبابير .

والجدير بالذكر ان نجم الكبابير مناع فؤاد اصيب في الشوط الثاني وكذلك توفيق رشيد من خط الدفاع مما ادى الى ضعف في خط دفاع الكبابير ، مما ادى الى خسارته بنتيجة ساحقة ٦ : ٢ .

### بيتار حتصور ـ مكابي كفر كنا ٤ : صفر

فاز فريق بيتار حتصور على فريق مكابي كفر كنا باربعة اهداف نظيفة مقابل لا شيء .

والجدير بالذكر ان المباراة توقفت في الدقيقة الستين .

●—●

### بيتار طبريا ـ كفر سميع ٣ : ٢

تمكن فريق بيتار طبريا من الفوز على فريق هبوعيل كفر سميع بثلاثة اهداف مقابل هدفين .

●—●

### بيتار نهاريا ـ حليسه ١ : ١

اسفرت المباراة بين فريقي حليسه وبيتار نهاريا عن تعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما .

●—●

### هبوعيل الفريديس ـ برديس حنه ١ : ١

اسفرت المباراة بين فريقي بيتار برديس حنه وهبوعيل الفريديس عن تعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما.

الاخوة الخمسة لفريق مكابي الفريديس : جودت ، مروان رياض ، عيسى ونبيل داوود

## تابع مباريات الدرجة الرابعة

# فوز هبوعيل طمرا ، كسرى ، دبورية الانطوني الارثونكسي ، هتصعير طمرا عين ماهل ، الطيبة وكفر قاسم وتعادل جت ، الطيرة وجولس

مباريات فرق الدرجة الرابعة تدخل مرحلتها الحاسمة .. فريق هبوعيل طمرا يحتل المرتبة الاولى في منطقته ويتطلع العودة الى صفوف فرق الدرجة الثالثة .. كما ان فريق هبوعيل جت يحتل قمة الدوري وهو في طريقه الى الدرجة الثالثة وفريق هبوعيل دبورية ايضا .

وفيما يلي نتائج المباريات :

➤ ● ➤

### كسرى ـ جولس

على ملعب كفر سميع .. استطاع فريق هبوعيل كسرى الفوز على فريق مكابي جولس بثلاث اصابات مقابل لا شيء .

احرز الاهداف الثلاثة لفريق كسرى يوسف طارق ويوسف صفدي ، وامتاز جميع اعضاء الفريق وخاصة امل عبد الله حامي المرمى .

➤ ● ➤

### هبوعيل طمرا ـ بيتار طرعان

على ملعب طرعان .. فاز فريق هبوعيل طمرا على فريق بيتار طرعان باربعة اهداف نظيفة مقابل لا شيء .

احرز الاهداف الاربعة عيسى داود هدفين وعمر الاحمر ووليد ابو الهيجا كل منهما اصابة واحدة وامتاز جميع اعضاء الفريق وتالق من بينهم محمود وحامي المرمى صالح دياب .

والجدير بالذكر ان فريق هبوعيل طمرا يحتل المرتبة الاولى ويتطلع الى العودة لصفوف الدرجة الثانية .

➤ ● ➤

### دبوريه ـ العفولة

تمكن فريق هبوعيل دبورية من الفوز على فريق شاؤول العفولة بخمس اصابات مقابل اصابة واحدة .

احرز الاهداف الخمسة لفريق دبورية نزار حبيب الله ثلاثة اهدافه واحمد خطيب وفهمي عزايزة كل منهما اصابة واحدة وامتاز جميع اعضاء الفريق .

➤ ● ➤

### جولس ـ كرمئيل

اسفرت المباريات بين فريقي هبوعيل جولس وكرمئيل والتي جرت على ملعب ابو سنان عن تعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما .

احرز هدف جولس محمد نبواني وامتاز راضي حمزه ، احمد عامر ، يوسف عامر ، خير نبواني وحسن .

➤ ● ➤

### انطوني ارثونكسي ـ باتيـه

على ملعب يافا .. فاز فريق الانطوني الارثونكسي يافا على فريق مزكيرت باتيه بثلاثة اهداف مقابل هدفين .

احرز الاهداف الثلاثة لفريق يافا ميمو زكاك هدفين ونبيل الهدف الثالث.

➤ ● ➤

### جت ـ مكابي الطيرة

على ستاد الطيرة .. اسفرت المباراة بين فريقي هبوعيل جت ومكابي الطيرة عن تعادل الفريقين بدون اهداف

امتاز جميع اعضاء فريق جت وتالق من بينهم حامي المرمى مروان ملك ، ماجد خلف ، نبيل شرقيه واسامه .

والجدير بالذكر ان فريق هبوعيل جت يحتل المرتبة الاولى ويتطلع الى الانتقال الى مستوى فرق الدرجة الثالثة .

➤ ● ➤

### هتصعير طمرا ـ مشهد

على ملعب طمرا .. تمكن فريق هتصعير طمرا من الفوز على فريق هبوعيل مشهد بثلاثة اهداف مقابل هدفين .

احرز الاهداف الثلاثة يوسف فرج ، وليد فرج وصبيح .

➤ ● ➤

### بيتار عين ماهل ـ نيـن

تمكن فريق بيتار عين ماهل من الفوز على فريق هبوعيل نين بهدفين مقابل هدف واحد .

احرز منذر يوسف ورائف امين الهدفين لفريق عين ماهل وامتاز جميع اعضاء الفريق .

➤ ● ➤

### مكابي الطيبة ـ كفار يونا

استطاع فريق مكابي الطيبة الفوز على فريق كفار يونا بثلاث اصابات مقابل اصابتين .

### مكابي كفر قاسم ـ كريات اونو

فاز فريق مكابي كفر قاسم على بيتار كريات اونو باربع اصابات مقابل اصابة يتيمة .

➤ ● ➤

### طيرات شالوم ـ الارثونكسي

اسفرت المباراة بين فريقي كشافة الارثونكسي يافا وطيرات شالوم عن تعادل الفريقين بهدف لكل منهما .

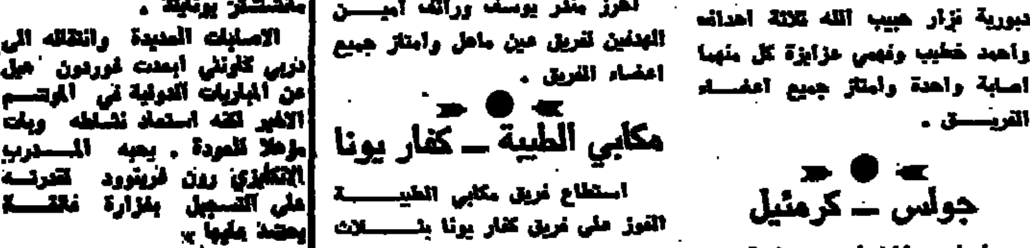
➤ ● ➤

### الحقوق ـ صبي

فاز فريق هبوعيل الحقوق البدوي على فريق طيرات صبي اداريا بهدفين مقابل لا شيء .

### قصة نجم

الاسم : غوردون هيل .
النادي : دربي كاونتي .
العمر : ٢٤ سنة .
الطول : ١٦٥ سم .
الاندية السابقة : ميلسوول ومانشستر يونايتد .
لعب مباراته الدولية الاولى مع منتخب انكلترا في ايار ١٩٧٦ .
مكان الولادة : سنتبوري .
مركزه : جناح في خط الهجوم .
احرز مقد رقمة كان بقيمة ٢٥٠ الف جنيه استرليني للانتقال من مانشستر يونايتد .
الاصابات العديدة وانتقاله الى دربي كاونتي ابعدت غوردون هيل عن المباريات الدولية في الموسم الاخير لكنه استعاد نشاطه وبات مؤهلا للعودة . يحبه المدرب الانكليزي رون غرينوود لقدرته على التسجيل بغزارة فائقة يعتمد عليها .



## على هامش مباراة باقة ـ الفريديس

باقة الغربية ـ من محمود خالد مواسي ـ في يوم السبت الماضي تم تدشين ملعب باقة الغربية التي عانت من عدم وجود ملعب رياضي فيها طوال سنوات ، صبرت وناضلت وكان لها اول لقاء مع فرق مكابي الفريديس المتربع على عرش منطقته .. كانت

هذه المباراة حاسمة من جانب الفريقين والكل يحاول كسب هذه المباراة بروح رياضية وخاصة هبوعيل باقة الغربية الذي اراد من وراء هذه المباراة ارجاع الثقة لجمهوره وعشاقه

بدات المباراة وسط هتاف الجماهير والروح الرياضية بادية على اعضاء الفريقين وحاول فريق باقة الغربية كسب المباراة ووسط هذا الاصرار وبتصرف غير مسؤول قامت مشادة كلامية بين انصار الفريقين مما اضطر لاستعمال الالات الهدامة من اجل اظهار عدم المسؤولية من قبل بعض انصار هبوعيل باقة الغربية واقولها

بكل صراحة ومسؤولية ان لاعبي باقة الغربية وتحلوا بروح رياضية عالية .. اما بعض انصاره فقد كانوا يتصرفون تصرفا غير لائق ..

ان هذه التصرفات الغير لائقة وخاصة في افتتاحية ملعب لم تجر عليه مباراة من قبل ، تؤدي لتحطيم الفريق لان الاتحاد العام يقف بالمرصاد لكل فريق يقوم باعمال غير رياضية .. وكل فريق مسؤول عن تصرفات انصاره .

ان ما جرى على ملعب باقة الغربية من قبل بعض من جمهور باقة لهو دلالة قاطعة بان هؤلاء ليسوا بالرياضيين ، واقصد ليست لديهم مقدرة ضبط النفس وروح المسؤولية ..

فالاستمرار باعمال « الشغب » هذه لهو الدلالة الواضحة على انعدام المسؤولية .

فمن هنا اناشد الجمهور قبل اللاعبين في باقة الغربية ان يستقبلوا جميع الفرق باصول الضيافة العربية والاخلاق العربية ، وان يتقبلوا النتيجة برحابة صدر ، وليكن كل واحد مسؤول عن نفسه ، فلا يخرج كلمات بذيئة « منحطة » لانها ان دلت على شيء فانها تدل على مستوى قائلها .

واخيرا اتمنى لجميع الفرق العربية ولفريق باقة الغربية خاصة التوفيق والنجاح .

### وفد الماني غربي الى مهرجان هبوعيل

تلقى مركز هبوعيل برقية من المانيا الغربية بان الوفد الرياضي الالماني الغربي الى مهرجان هبوعيل الحادي عشر يتكون من تسعين لاعبا حيث يشتركون في مباريات السباحة ، التنس ، العاب القوى ، تنس الطاولة المبارزة بالسيف ، الجدف ، الدراجات الهوائية والجمباز .

وستجري الحفلة الافتتاحية في الثاني من شهر ايار القادم ويشترك في المهرجان وفود رياضية من ٢٦ دولة من انحاء العالم .

### ٥٠ مليون ليرة لاقامة ملاعب رياضية

قررت سلطة الرياضة منح مبلغ ٥٠ مليون ليرة للسلطات البلدية والمحلية لاقامة ملاعب رياضية ولشراء اجهزة وادوات رياضية للفرق وفي مختلف الفروع الرياضية .

### منوعات

● شاهد احد المخرجين ممثلة معروفة وفي يدها لفافة صغيرة ولما سالها عن محتوياتها قالت انه دواء لقتل الحشرات فقال لها المخرج متصنعا الغضب.. يعني برضه مصممة على الانتحار .

● كان الممثل السينمائي جالسا في ركن من قاعة النادي مع زوجته سليطة اللسان ، التي راحت تقول له في حدة ايها الحشرة الحقيرة .. انني اراك احقر من كل حشرة تدب على الارض.. ولمح الممثل جماعة جالسين الى طاولة قريبة ينصتون الى زوجته فابتسم لهم وقال : احسنت .. وماذا قلت له ايضا !

## مكابي تل ابيب ومباريات كأس اوروبا

الخسارة التي لحقت بفريق مكابي تل ابيب مساء الاربعاء الماضي في مباراته التي جرت في ايطاليا مع فريق امرسون فاريزه بفارق ١٧ نقطة وفوز فريق بوسنه ساراييو اليوغوسلافي على فريق حويتود الاسباني وفوز امرسون على اولمبياكوس اليوناني ادت هذه المباريات الى زحزحة فريق مكابي تل ابيب عن قمة عمالقة اوروبا في كرة السلة واحتلال فريق ريال مدريد الاسباني المرتبة الاولى ورصيده ١٤ نقطة يليه امرسون فاريزه الايطالي ورصيده ١٤ نقطة ايضا واحتل فريق بوسنه ساراييو اليوغوسلافي المرتبة الثالثة ورصيده ١٣ نقطة وفريق مكابي تل ابيب في المرتبة الرابعة ورصيده ١٢ نقطة يليه فريق حويتود الاسباني ورصيده عشر نقاط وفي المرتبة الاخيرة فريق اولمبياكوس اليوناني ورصيده ثماني نقاط .

من هنا فان المباريات النهائية للفوز بكاس بطولة اوروبا في كرة السلة للفرق الحائزة على كاس الدوري في بلادها تدخل مرحلتها الحاسمة وذلك لبقاء مباراتين لكل من هذه الفرق .. لفريق مكابي تل ابيب له لقاء مع فريق ريال مدريد الاسباني على ارض ملعبه وكذلك مع فريق حويتود الاسباني. فاذا فاز في المباراتين فان رصيده سيصبح ١٦ نقطة وحتى في هذه الحالة لم يتمكن من احتلال احدى المرتبتين الاولى او الثانية والانتقال الى المباراة النهائية للفوز بكاس اوروبا لان فريق ريال مدريد سيصبح رصيده هو الاخر ١٦ نقطة حتى وان خسر في المباراتين المتبقيتين لنهاية مباريات البطولة فان نسبة اهدافه اعلى من اية نسبة لاي فريق .

وكذلك الحال بالنسبة لفريق امرسون فاريزه الايطالي . من هنا فانه بات من المؤكد ان ينتقل كل من الفريقين ريال مدريد الاسباني وامرسون فاريزه الايطالي الى المباراة النهائية التي ستقام في الخامس من الشهر القادم في بروكسل والفائز في هذه المباراة سيفوز بكاس بطولة اوروبا .

والجدير بالذكر ان فريق مكابي تل ابيب حائز على كاس بطولة اوروبا عام ١٩٧٧ وحاز فريق ريال مدريد الاسباني على بطولة كاس اوروبا في السنة الماضية .

اما كاس اوروبا لهذا العام سيحدد في المباراة النهائية من من الفريقين ريال مدريد او امرسون فاريزه سيفوز بكاس بطولة اوروبا في كرة السلة لعام ١٩٧٩ .

هكذا من الاصل

# قاعدة النزاع بين بخارست وموسكو

## مواقف مبدئيـــة وحدود لا يجوز تخطيها

**قاعدة النزاع بين بخارست وموسكو معروفة منذ زمـــن بعيد ، ان الخلافات الرئيسية في الراي تدور حول قضيـــة دور « القومية » في التاريخ والعلاقات بين الدول الاعضاء في حلف وارسو ، فالرومانيون يؤمنون باهمية الامة البالغـــة حتى بعد اقامة « الاشتراكية » وهم يدافعون عن هذه النظرية بحماس يتفاوت من حيث شدته بحسب الظروف منذ خمســة عشر عاما ، وهم يرفضون كل ما يعتبرونه مسا بالسيـــادة القومية ، ســـواء داخــــل الكوميكون « المنظمة الاقتصادية لدول الكتلة الشـــرقية » ، اوداخل حلف وارسو .**

وهذا الموقف المبني يحمل رومانيا مثلا على رفض اقامة هيئـــات ذات صلاحيات فوق ـ قومية بارزة جـــدا في الكوميكون ، وفي عام ١٩٦٤ نشب نزاع بين بخارست وموسكو من جراء مفاهيم متناقضة في قضايا التطويـــر الاقتصادي ، فقد عارض زعيم الحزب الشيوعي الروماني يومذاك ، فـــي مشروع خروشوف لجعل رومانيا تعتمد اول ما تعتمد على المنتوجات الزراعية ومنذ ذلك الحين ورومانيا لا تثق بـــكل المشاريع الرامية الى زيادة الاندماج داخل منظمة الكوميكون ، وقد افلحت في حمل بعض شريكاتها في الحلـــف على القبول ببعض ارائها ، والتاكيـــد بخاصة على حرية ارادة الدول الاعضاء في التعاون فيما بينهـــا .

### مواقف متباينـــة

والحفاظ على السيادة وعلـــى الاستقلال القومي تتم ترجمته طـــوال ١٥ عاما تقريبا بواسطة طرق اصيلة تتبعها بخارست في الميدان الدولي وفي داخل الكتلة الشرقية نفسها ، فمنذ ان نشب النزاع الصيني ـ السوفياتي امتنع زعماء رومانيا بشدة عن اتخاذ موقف منه . وعلى الرغم من كـــل التغييرات في الزعامة وفي الخـــط السياسي في بكين ، فان رومانيا تحافظ على علاقات طيبة مع الصين ، الامر الذي تم التعبير عنه بزيارتين قـــام بهما نيقولاي شاوشسكو لبكين فـــي عام ١٩٧١ وفي عام ١٩٧٧ ، ثم فـــي زيارة هوا كوا فانغ لبخارست فـــي الصيف الماضي .

ومع ان رومانيا تؤيد مواقف قريبة من مواقف الدول العربية ، فانهـــا لم تقطع علاقاتها باسرائيل في عـــام ١٩٦٧ خلافا ليوغوسلافيا وسائر دول الكتلة الشرقية ، وقد استقبـــل شاوشيسكو السيدمناحيم بيغن والرئيس السادات معا ، اما العلاقـــات مع دول السوق الاوروبية المشتركـــة ومع دول عدم الانحياز، ومشاكل العالم الثالث ، فقد تبنى شاوشيسكو فـــي اوقات متقاربة مواقف تختلف بدرجـــة كبيرة عن مواقف موسكو .

ومن هنا فان « عزلة » رومانيـــا داخل الكتلة الشرقية هي حقيقة واقعة منذ سنوات ، وقد قبلت بها شريكاتها وان يكن احيانا بشعور من الحـــرج

**بقلم : منوئيل ليكبار**

وعدم الارتياح ، ومن ناحية اخـــرى فان الرومانيين يعربون في احيان كثيرة عن اراء تفكر بها دول اخرى الا انهـــا لا تجرؤ على الافصاح عنها .

ولكن ليس ثمة ما يمنع تطبيـــق الامور المشتركة من قبـــل موسكو ، وحليفاتها الطيعات ، بدون رومانيا ..

ففي عام ١٩٦٨ تنازلت موسكو عـــن المساعدة الرومانية عندما غزت تشيكو سلوفاكيا ، ومنذ سنوات عديدة ترفض رومانيا السماح باجراء مناورات لحلف وارسو في اراضيها ، باستثناء مناورات

● تشاوتشيسكو ●

رئاسة الاركان العامة ، وفي اعقـــاب غزو تشيكوسلوفاكيا استن الزعمـــاء الرومانيون قانونا اخضعوا بموجبـــه دخول جيش اجنبي الى الاراضـــي الرومانية لمصادقة البرلمان .

### معرفة الحـــدود

وحين اعلن شاوشيسكو انه « لا يوافق قط على ان تتلقى وحدة او جندي روماني اوامر من الخارج » فانه لم يات بجديد ، وانما التجديد يكمن في الشكل الذي عبر به عن هذه الفكرة ، وما انطوى عليه من تصميم علـــى ان استقلال بلاده يسري على المجـــال العسكري كذلك ، وهذا التطلع الى الحكم الذاتي لا يذهب بعيدا الى حد جعل انتماء رومانيا الى حلف وارسو موضع الشك ، وقد اكد شاوشيسكو اكثر من مرة في خطاباته امام ممثلـــي الجيش ، على رغبته في « تعزيـــز التعاون مع جيوش دول الحلف » ، ولكنه اذا كان على استعداد لان ياخذ على عاتقه التزاما داخل الحلف ، فانه لا يريد من ناحية ثانية ان يجروه الى حملات تخرج عن اطار عمل حلف وارسو الاعتيادي ، ولا سيطرة لـــه عليهـــا .

وحتى اذا كانت رومانيا تشـــكل عاملا معوقا في المعسكر السوفياتي ، فلا يبدو انها ستتحول بالنسبـــة للسوفيات ـ ليس في المستقبل القريب على الاقل ـ الى عامل يخـــل بالاستقرار ، والرئيس شاوشيسكـــو مناور من الدرجة الاولى يعرف حـــق المعرفة الحدود التي لا يجوز لـــه تخطيهـــا .

عن (اللوموند) باريس

# ربط الديون بجـدول الاسعار ـ القـانون الجـديـد

**بقلم المحامى : موشه دروري**

### « الحلقة الثانية »

ينص القانون الجديد علـــى انه يحق لسلطة قضائية ان تحكم ، بحسب ما تراه من اعتبارات ، بان علـــى المدين ان يدفع ، بدلا من فائـــدة الحد الاقصى الشرعية بنسبة ٣٦ بالمائة « فروق ربط » وفائدة بنسبة ٣ بالمائـــة غير مرتبطة بالجدول ، وفروق الربط تمثل ارتفاع جدول الاسعار للمستهلك الذي نشر قبل تواجد سبب الدعـــوى « او يوم رفع الدعوى » وبين الجدول الذي سينشر قبل دفع كل مبلـــغ ومبلـــغ .

واليكم مثلا : استدان شخص من صاحبه مبلغ ١٠٠٠ ليرة بتاريـــخ ١٤ـ٢ـ٧٥ « او الحق به ضررا فـــي ذلك التاريخ بمبلغ ١٠٠٠ ليرة » .

فقاعدة الحساب تكون الجـــدول الذي نشر بتاريخ ١٥ـ١ـ٧٥ « اي جدول شهر ديسمبر ١٩٧٤ » ، فاذا كان هذا الجدول مثلا ٢٠٠ نقطة ، وبلغ اليوم ٥٠٠ نقطة ، يترتب على المدين او على المتسبب في الضرر ان يدفـــع لصاحب الدين : ١٠٠٠ ليرة « راس المال » زائد ١٥٠٠ ليرة « فـــروق ربط » زائد ٩٠ ليرة فائدة ـ المجموع ٢٥٩٠ ليرة ، وهذا يعني ان مبلغ ١٥٠٠ ليرة يمثل فروق الربط وفائـــدة الحـــد الادنى ـ ٣ بالمائة سنويا وغير مرتبطة بالجدول ، وهي ٩٠ ليرة فقط ، واثناء النقاش في الكنيســـت اقترح عضو الكنيست جدعون هاوزنر ان تكون الفائدة ٥ بالمائة ، ذلك ان ٣ بالمائة في ظروف التضخم المالي هـــي في الواقع ١ ـ ٥ر١ بالمائة ، غير ان اقتراحه هذا لم يقترن بالقبول ، وظل القانون ينص على ان الفائدة هـــي ٣ بالمائة فقط .

ولكن من المهم ان نؤكد على ان هذا ليس واجبا على المحكمة وانمـــا صلاحية تمارسها بحسب اعتباراتها هي ويمكن الافتراض بان المحكمة ستمارس هذه الصلاحية بصورة عامة ، امـــا اذا كانت ثمة ظروف خاصة مثل : خلاف حقيقي حول الدين ، واستعداد المدين لدفع قسم منه رفض الدائـــن تسلمه ، فقد تحكم المحكمة بالربط على قسم من المبلغ فقط ، او ان تحكم بفائدة الحد الاقصى الشرعية ، او جزء منها .

والربط المذكور لا يسري على جميع الحالات ، فالقانون ينص على انـــه اذا سدد شخص ما عليه من ديـــن لشخص اخر خلال ستة اشهر من تاريخ تواجد سبب الدعوى ، فان المحكمة لا تملك حينئذ صلاحية الحكم بفوارق الربط وانما بفائدة الحد الاقصى الشرعيـــة فقط ، والسبب كما جاء في شرح وزير العدل لمشروع القانون ، هو انـــه « من المقبول اقتصاديا سريان فائـــدة فقط على ديون قصيرة الموعد ، وهـــي ليست مرتبطة » ، ويجدر التاكيد على ان القانون ، كما صودق عليه ، ينص على انه في حالة دفع المبلغ فـــي غضون ستة اشهر فقط ، لا تسري فروق الربط .

### صلاحية دائرة الاجراء

وتجديد اخر في القانون يتناول ديونا سابقة حكمت محكمة بدفعها مع فائـــدة الحد الاقصى الشرعية التي تحـــددت يوم صدور الحكم ، ومن ثم زيـــدت فائدة الحد الاقصى ، ففي حيـــن استفاد المدين من ذلك حتى اليوم فـــلم تؤثر عليه الزيادة الجديدة ، فـــان القانون ينص الان على ان كل نسبـــة من فائدة الحد الاقصى تسري علـــى كل مبلغ لم يسدد بعد ، ومن المتوقع صدور مرسوم يحدد نسبة فائدة اعلى تكون ناجمة بالنسبة لهذا التعديل .

ان فروق الربط التي ينص عليهـــا القانون الجديد تستهدف الحالات العادية اما اذا كان الطرفان قد اتفقا بينهمـــا على طريقة احتساب خاصة للربـــط بالنسبة لعدم تسديد ديون ، او اذا كانا قد اتفقا فيمـــا بينهما حول فائدة تاخير « ووقع الاتفاق بينهما قبـــل تاريخ ٣٠ـ١١ـ٧٣ » فان منطـــوق هذا الاتفاق هو الذي يلزم الطرفيـــن وليس منطوق القانون ، وذلك لان غاية الطرفين ورغبتهما افضل من التسوية الشاملة المنصوص عليها في القانون .

وهناك تجديد هام في القانـــون ونعني به منح صلاحية الحكم بالربـــط لرئيس دائرة الاجراء كذلك ، ذلـــك ان هذا الامر كان موضع شك فـــي الماضي ، وفي احد احكام المحكمـــة المركزية في بئر السبع جاء انه لا صلاحية لرئيس دائرة الاجراء الحكم بالفائـــدة اذا كانت المحكمة لم تفعل ذلك .

اما بالنسبة للديون المعلقة الان في دائرة الاجراء ، فقد اعطى القانـــون مهلة امدها ستة اشهر « الى ١ـ٧ـ١٩٧٩ » لجميع المدينين بتسديد دينهم بحسب الوضع القائم اليوم ، وبحسب الفائدة التي حددت في الحكم الاصلي او فائدة حد اقصى جديدة تكون سارية المفعول بدون ارتباط ، ولكن بعد نصف سنة تكون لرئيس دائرة الاجـــراء الصلاحية ، بمبادرته او بناء علـــى طلب الدائن ، ان يحكم بوجـــوب دفع المدين لفروق الربط زائـــدا فائدة بنسبة ٣ بالمائة ، بدل الفائدة التـــي نص عليها حكم المحكمة ، وقد اتخذت هذه الخطوة لتشجيع المدينين علـــى تسديد ما عليهم من ديون في اقـــرب فرصة ، وقد منحوا مهلة ستـــة اشهر للحصول على المال اللازم للدفع وبذلك يوفرون على انفسهم دفـــع علاوات الربط الكثيرة .

### موعد التطبيـــق

ونختتم حديثنا في موضوع اثـــار الجمهور ونعني به موعد تطبيـــق القانون وتراجعيته ، وبذكر ان شركات التامين قالت انه اذا تم تطبيق القانون فورا فانه يلحق بها اضرارا ماليـــة كبيرة جدا ، « وسبب ذلك واضح : فقد افترضت الشركات بان في الامكان تمديد كل دعوى في المحاكم زمنـــا طويلا ، وعلى هذا الاساس وضعـــت حساباتها ، اما الان والمصلحة تقضي بانهاء كل دعوى على جناح السرعة لئلا تضاف فروق الربط ، يترتب عليهـــا الحصول على اموال كثيرة لغـــرض الدفع » ، وقد مارست شركات التامين ما لها من نفوذ على اعضاء الكنيســـت بالاضافة الى ظهور عضو الكنيســـت الياهو « صاحب شركة الياهو للتامين» امام لجنة الدستور والقانون والعـــدل التابعة للكنيست ، وقد حل لهـــذا الغرض محل زميله في كتلته الدكتور بنيامين في الجلسة التي بحثـــت الموضوع » ، غير ان رئيس اللجنـــة عضو الكنيست غلاس ، وسائـــر الاعضاء تشددوا في موقفهم مـــن ان القانون يجب ان يطبق فورا ، وقد نص القانون صراحة ، كما تمت المصادقـــة عليه ، على انه سيكون ساري المفعول بالنسبة للقضايا المعلقة كذلك فـــي يوم تنفيذه امام كل سلطة قضائية .

وقد اقترح عضو الكنيست مرون ، من الحزب الليبرالي ، ان يطبـــق القانون بعد ستة اشهر لافســـاح المجال امام الجمهور عامة ، بمـــا في ذلك الذين تترتب عليهم ديون من الافراد العاديين ، لترتيب امورهم ، غيـــر ان اقتراحه هذا رفض في الكنيســـت اثناء القراءة الثانية لمشروع القانون .

وخلاصة القول فان القانون الجديد ـ قانون الحكم بفائدة وفروق ربط ـ يشكل تحولا ايجابيا في اخلاقية تسديد الديون في اسرائيل ، وسيكون بمثابة الدليل التهذيبي للجمهور كله لكـــي يحرص على تسديد الديون في موعدها ، وسيكون من بين نتائجه غير المباشرة تخفيف العبء على المحاكم ، نظـــرا لتقليص المقاضاة امام المحاكم . ان هذا القانون مهم بالنسبة لكل فـــرد وفرد ، ذلك انه عند اخذ قـــرض الان ، او عند تراكم دين يجب ان نذكر ما ينطوي عليه الامر من محاذير ، وان المدين سيضطر الى دفع فروق الربـــط وفائدة بنسبة ٣ بالمائة عن كل دين .

# طـاغـور شـاعـر الحـب والحكمـة
## ‹ايهـا الاخـوة قـولـوا لي وداعـا›

« ماذا كان طاغور ؟ اكان حالمـــا وشاعرا ، ام مغنيا ، ام فنانا ، ام موسيقارا ، ام كان مؤلفا وممثـــلا مسرحيا ، ام روائيا وكاتب مقالة ، ام معلما وانسانيا ، ام قوميا وعالميا ، ام فيلسوفا ورجل عمل ؟

حتى هذا السجل الموجز لتصـــدد جوانب حياته لا يفي باكثر من صـــورة متواضعة لما كان عليه طاغور » .

هكذا قال نهرو عن مواطنـــه طاغور ، ذلك الفنان الذي سيظـــل فنه وانتاجه الشعري الخصيب نبراسا يهتدي به الفنانون في طريقهم الطويل من اجل الحق والخير والجمال ... والانسان .

والكتاب الذي نحن بصدده صدر عن سلسلة « كتابك » التـــي تصدرها دار المعارف بالقاهرة لعلي شلـــش بعنوان « طاغور .. شاعر الحـــب والحكمة » .

ويفسر الكاتب تسميته لطاغـــور بشاعر الحب والحكمة فيقول في مقدمة الكتاب :

« الحب هنا يعلم احكمة ، وليس يعرف الحكمة الا من كابد الحب والحب دنا ايضا هو الوجود باسره وليـــس عقيه اننا لا نراه او نشعر به ولكن العيب في الرائي او الشاعر ولان الحب حكمة ، فالحكمة سعي وبذل وتفان ، ولعل هذا ما لخصه شاعرنا العربي الصوفي في قوله :

« كن جميلا ترى الوجود جميلا ».

وربما زاد عليه طاغور بقوله « كـــن محبا تر الوجود حكمة » . ومن هنـــا فطاغور عندي هو شاعر الحب والحكمة قبل ان يكون شاعر السلام والانسانية والاخاء بين البشر ، فكل هـــذه الدعوات نابعة من الدعوة الام ... دعوة الحب والحكمة » .

ويواصل الكاتب في مقدمته توضيح القيمة الادبية للشاعر الهندي الكبيـــر فيقول : « شاعر في شعره موضوع رئيسي واحد اشبه بالخيط الـــذي ينتظم حبات العقد ، او المجـــرى الرئيسي للنهر الذي تتفرع منه الترع والقنوات . هذا الموضوع ـ الخيط او الموضوع ـ المجرى ، هو : الحب

والحب عند طاغور يجمع بيـــن القلب البشري والقلـــب الاخـــرس للاشياء ، وقد يجمع بين القلب البشري والقلب الخفي للوجود ، او بيـــن القلب البشري الواحد وقلوب غيـــر مجتمعة .

وفي كل ذلك يمتد الحب ويتجـــاوز حدود المكان والزمان : المرئي واللامرئي الطبيعي وما وراء الطبيعي ، ليكون في النهاية قانونا ومظلة وهواء لكـــل الناس ! » .

يبدا الكاتب كتابه الصغير بالحديث عن نشاة طاغور وتطورات حياتـــه : معيشيا وفنيا : فيذكر ان رابندرانات طاغور ولد بمدينة كلكتا عاصمة ولاية البنغال التي كانـــت ـ اذ ذاك ـ اكثر ولايات الهند تقدما في السادس من شهر ايار ١٨٦١ في اسرة قـــال عنها نهرو : « لقد ادت اســـرة طاغور دورا ضخما في شتى حركـــات الاصلاح في البنغال خلال القـــرن التاسع عشر ، وكان فيها رجـــال لهم من عظمة الروح شان كبير وكتاب وفنانون ممتازون ، لكن رابندرانات فاتهم وسما عليهم جميعا » .

ومن ثم نشا رابندرانات طاغور في جو حافل بشتى الوان النشاط الادبي والوطني والديني ، مما اثر في روحـــه الرقيقة ، وجعله يمتزج بمن حولـــه وما حوله امتزاجا عنيفا حطم فـــي نفسه كل الحواجز والسدود التـــي تعوق الشاعرية والتامل والخيـــال .

ولم يوفق طاغور في دراستـــه المدرسية ، فما لبث والده ان اتـــى له بالمعلمين والمدرسين فابدى نجاحا فائقا جعل والده يوفده الى لندن في العشرين من شهر ايلول ١٨٧٧ لدراسة لدراسة القانون ليعود بعد عام وقـــد نهل من مناهل الادب والفنون لا مـــن مناهل الحقوق والقانون . عاد ليجد الافكار الثورية ـ في الدين والسياسة والادب ـ قد تغلغلت في نفـــوس الناس ، فبدأ حياته الفنية مصممـــا على الخلق والاضافة والتجديد فانتج اشعارا مليئة بروح جديدة على الادب البنغالي مما لفت اليه انظار الجميع.

ويمضي الكتاب في ذكر الرحـــلات العديدة التي قام بها رابندرانـــات طاغور في كثير من بلاد العالم ، يجوب مواطن الانسان في كل مكان يرى ويعرف وينخرط ويدرك ، ويكتب . ويدعـــو الى حرية الانسان وسلامة كرامتـــه محاضرا وكاتبا واجتماعيا وشاعرا . حتى اصدر ديوانه الاساسي « قربان الغناء » الذي استقبله العالم استقبالا طيبا ، ثم نال جائزة نوبل عام ١٩١٣ اي بعد صدور هذا الديوان بخمس سنوات .

وفي عام ١٩٤١ كان طاغور قـــد جاوز الثمانين كتب طاغور وكانه يناجي طيف نهايته الذي اقترب ، يقول :

« ها قد ازفت ساعة الرحيل انني امضي صفر اليدين لكن الامل يغمر قلبي . ان الطير في فضائه يحلق لا ليجوب الفضاء وانما ليعود ـ مـــن حيث اتى ـ الى عالمه الاعظم » .

وعاد طير طاغور الى عالمه وفاضت روح « الحارس العظيم » كما وصفه غاندي ـ في السابع من اب ١٩٤١ .

### أدب طاغـــور

شكلت سيرة حياة وفن طاغـــور القسم الاكبر من كتاب الناقد علـــي شلش فجاء حديثه عن النظرية الادبيـــة التي يصدر عنها فن وادب طاغـــور سريعا وقصيرا . لكنه على اي حـــال اضاء بعض الجوانب الهامة مـــن الاصول النظرية وراء الابـــداع الطاغوري اذا اوضح ان « الحريـــة والتعبير الذاتي الخلاق ، والاتصال الايجابي بالطبيعة ، والعلاقة المباشرة بحياة الجماعة ، كل هذه مبـــادئ اساسية لفلسفة طاغور في الفـــن والتعليم تلك الفلسفة التي تنبعـــث من فلسفته في الحياة .

« انه اكمل فنان عرفه العالم » هكذا وصفه الناقد والمؤرخ الدكتـــور سوكو مارش مؤلف « تاريـــخ الادب البنغالي » .

واضاف : « كان المرء يحـــس اذا ما لقيه او قرا له ـ انه يقترب مـــن جبل شامخ من جبال التجربة والحكمة الانسانيتين ! » .

واضاف ان نظرة طاغور الـــى الطبيعة « كانت مفتاح الحقيقـــة بالنسبة لادبه وفنه » ، وان هـــذه النظرة الى الطبيعة مستمدة مـــن فلسفة الهند القديمة ، اذ ثمة علاقة وثيقة تربط الانسان بغيره من كائنات الطبيعة مؤداها الحلول في الطبيعـــة والاندماج معها لكي نتمكن من فـــض كل اسرارها وكشـــف غوامضهـــا العظيمة .

واستيضاحا للعلاقة بين الفـــن والطبيعة في مذهب طاغور الجمالـــي تحضرني كلمات قالها عبد المنعم الزكي في مقالة طويلة له بعنوان : طاغـــور الفنان في مجلة « عالم الفكر » الكويتية عدد اول ١٩٧٧ ـ يقول :

« ان تطور طاغور الفني خـــلال كل ما مارس من فنون يشهد علـــى انه كان يسعى دائما لابراز ايمانـــه العميق بعقيدة وحدة الوجود اساس كيان الدين الهندوكي واروع مـــا يقتنيه من معتقدات يعتز بها الهنادكة.

فلا نعجب اذا ما سخر طاغـــور مختلف مواهبه الفنية لحرق اذكـــى البخور من محراب عقيدة اتحاد الله والانسان والكون في وحدة روحيـــة شاملة .. ولا ننتظر غير ان يتمسك براي ان الفن الحقيقي هـــو الذي يعبر عما في حقيقة وحدة الوجود مـــن جمال روعة وصدق في صور عديـــدة متباينة سواء انتزعت من الواقـــع الحسي ، او ابتدعها الخيال ، او حاكتها الاحلام لان القيمة الفنيـــة الاصلية لاي عمل فني لا تقوم علـــى اساس اتصاله بعالم الواقـــع او ارتباطه بدنيا الخيال ، او تعبيـــره من اوهام الاحلام ، انما تقدر علـــى اساس الصدق في التعبير عن الحقيقة الازلية ، حقيقة وحدة الوجود .... وعلى اساس قدرة هذا التعبيـــر الصادق على اثارة هذه الحقيقـــة في نفس من يتذوق هذا العمل الفني اثارة تدعو لاخراج هذه الحقيقة مـــن ظلمة الكمون الخامد في اعماق النفس الى نور الشعور الحي الفيـــاض بالسرور ... » .

واختتم علي شلش كتابه بمختارات من رسائل طاغور الى ذويه وبمختارات من قصائده الشعرية نختار منها هذه القصيدة من ديوانه « قربان الغناء» بعنوان : الوداع :

ايها الاخوة قولي لي وداعا ،
فها قد منحت اجازتي :
انني انحني لكم جميعا ، ثم امضي في رحلتي
وها انذا ارد لكم مفاتيح بيتي..
مستغنيا عن كل مطالب داري
ولست ابتغي منكم سوى كلماتكم الطيبة ،
فقد كنا جيرانا لمدة طويلة
لكنكم منحتموني اكثر مما اعطيتكم
وها قد انبلج الفجر ، وانطفـــا المصباح
الذي كان ينير زاويتي المظلمة
فقد جاء من يدعوني ،
وها انذا على استعداد للرحيل

ح . س .

### علاقـــة الانسان بالانشطة الثقافيـــة

■ صدر حديثا في الاســـواق الفرنسية الجزء الرابع من موسوعـــة ـ عالم علم النفس ـ التي تصـــدر تحت اشراف الاستاذ ايف بليسيه .

ويتناول هذا الجزء دراسة علاقـــة الانسان بالانشطة الثقافية التي لهـــا تاثير على الانسان وذلك عن طريـــق تجارب اجراها العديد من الكتـــاب والمؤرخين والاطباء النفسيين وعلماء الاجتمـــاع .

وتصدر هذه المجموعة في ستـــة اجزاء ظهر منها قبل هذا الجـــزء ثلاثة اجزاء يتناول الاول علاقة الانسان بالاعمال الفنية التي يمارسها والثاني علاقة بالفن اما الجزء الثالث فهـــو دراسة حول البحث من الخيـــر والســـعادة .

# الأمومـــة أم حـــب الذات

**بقلم : محمد ابو سند**

ان اقل ما يمكن ان نجازي به الام ، ان يقام لها في كـــل عام عيد .. يعبر فيه الابنـــاء عن امتنانهم وتقديرهم لها ...

فالام دستور في القيـــم والاخلاق والمثل العليا ، فالـــى كل ام اهدي هذه الكلمـــة « المقارنة » بمناسبة عيد الام، وان ظن بها الظنون ..

ايهما اقوى .. غريزة حـــب الذات ، ام غريزة الامومة ؟؟؟

قفز الى ذهني هذا السؤال بعد ان التقيت بنوعيات معينة من الشبان والشابات ، كـــان واضحا ان امهاتهم جنين عليهم من حيث لا يدرون ؟

فهذا شاب افتقدته حمايـــة امه الشديدة له ولهفتها الطاغية عليه واهتمامها الفائق بسلامته كل قدره على السلوك السوى والاضطلاع بتبعاته ومسئوليته في الحياة ... وهو شاب فـــي الثانية والعشرين من عمره ..

وهذه شابة افتقدتها امهاـــ التي كانت في نزاع دائم مـــع ابيها ـ كل ميل الى الرجـــال وانشاتها على حب الانتقام منهم والتوجس من ناحيتهم حتى بعد ان اصبحت هي الاخرى ام ولها اولاد .

وهذا طفل في الثانية مـــن عمره تصرخ امه في وجهـــه معنفة لانه اذا داعبها بشـــد شعرها الطويل المسترسل .. بحجة ان هذه الحركة تضايقها.

وام اخرى اذا تشـــب النزاع بينها وبين زوجهـــا ، صبت السخط على ابنائهـــا وشبهتهم بابيهم من حيث سوء الخلق وفساد الطبع .

والظاهر من هذه الحالات للمدقق المتامل ، ان ســـلوك الامهات اللواتي سقت امثلتهن ... تدفع اليه غريزة حـــب الذات .. فهو سلوك يهـــدف الى الدفاع عن النفس وتامينها من الاخطار بغض النظر عـــن صالح الطفل .. وهذا هـــو بيت القصيد ... وهذا الامـــر وان بدا لعين هذه النوعيـــة من الامهات ان عكســـه هـــو الصحيح .. !

فالام التي تخشى ان يمس ابنها بسوء .. تريد فعلا ان تجنبه السوء ولكنها ابعد مـــن هذا .. فهي في الواقع تريـــد ان تجنب نفسها الحزن والالم اذا ما اصابه مكروه .. ولـــو لم يكن هذا هو الهدف الابعـــد .. لعلمته كيف يجابه المكاره ويسلم منها .. بدلا من مجرد الاحتفاظ به بعيدا عن المكاره.

والام التي تستميل ابناءهـــا بعد ان فقدت حب زوجها تريد ان تجني هذا الحب على حساب نفسية ابناءهـــا .. اذ ان المنطق السليم يتطلب حب الام والاب معا للابناء ، كما يتطلب انسجام الاب والام ليكـــون امام الابناء مثل يحتذرونه عندما يكبرون ويتزوجون ... وكان خليقا بالام بدلا من ان تجتنـــي حب الابناء بتكتيلهم حولها وبث العداوة في نفوسهم لابيهم ان تسعى هي للتكيف مـــع الاب وبذلك تحصل على حب الزوج والابناء معا وتصبح لحياتهـــم قيمة ومعنى .. وكذلـــك الام التي تصب السخط على ابنائها اذا مس ذاتها اذى من ابيهـــم .. تثور هي لذاتها المجروحة ... على حساب جرحها لذوات ابنائها .

علي ان اعود واتسال .. ايهما اقوى غريزة حب الذات ام غريزة الامومة .. ؟ وايـــا كان الجواب فانه لن يحـــل المشكلة وانما يتاتى الحل ... حسب اعتقادي .

بان تدرك هذه النوعية مـــن الامهات بان القوتين ماثلتـــان في نفسهما .. حبها لنفسهـــا وحبها لابنائها وان عليها وحدها ان تتامل في سلوكها وتحكـــم عقلها وتتصف من منطلق حبها لاسرتها ، ورغبتها في تحقيـــق الخير لها خاصة والمجتمـــع عامـــة .

### الة لازالة الطلاء من المعادن والاخشاب بدون اتلافهـــا

■ سجل في امريكا اختراع لالـــة متبكرة لازالة الطلاء والبويات بكـــل انواعها من المعادن والاخشاب بـــدون اتلافها ، وهي تعتمد على ٦ اصابـــع من السلك تدخل الى الزوايا والشقوق والاركان في المعادن والاثاث ولا تسبب اي تشويه فيها .

# أثـريـــاء امـــيركا
## ومحاولة الحفاظ على ما تبقى من الصحة

ما الذي يجمع بين مختلف كبـــار مدراء الشركات الامريكية ... مـــن من رجال ونساء ، في الحياة اليومية ، التوق الى صحة الشباب .

انها صالة التمرينات التي تضمهـــم عدة مرات في الاسبوع حيث يمضون حوالي الساعة في ممارسة التمارين الرياضية المختلفة التي يطرحـــون بواسطتها كميات من العرق والشحم .. وهموم العمل .

وفي امريكا اصبحت التمرينات قسما اساسيا من البرنامج اليومي للموظفين في الشركات التي ادركت ان الثـــروة المالية تعتمد الى حد كبير على الثروة الصحية لموظفيها ... تماما مثـــل صيانة المعدات والمواد الاخرى . وتقدم اليوم اكثر من ٤٠٠ شركة كبيـــرة في الولايات المتحدة مخططات تمريـــن تهدف الى الحفاظ على صحة المدراء والجهاز العامل وضمان استمـــرار العمل بصورة ثابتة .

كما لجات بعض الشركات الـــى تقديم مساعدات مالية لموظفيها ـ فـــي حال عدم تمكنها من توفير صـــالات التمرين اللائقة ـ من اجل الانتساب الى اندية رياضية خاصة وذلك مـــن باب التاكد على الاهمية الكبيرة التـــي جهاز سليم صحيا واكثر قدرة علـــى تحمل مشاق العمل .

وتؤكد الدراسات الطبية ان التمارين تعطي المرء فرصة للتخلص من هموم وضغوط العمل ومشاغله العائليـــة وتجعله في حالة افضـــل للانتـــاج والابداع .

وقد ثبت من تقارير اوضاع العمل ان تحسين الحالة الصحية للموظفين تخدم بصورة مباشرة ارباب العمل ... ذلك ان الشركات الاميركية تخســـر في كل سنة حوالي ثلاثة بلايين دولار بسبب المشاكل الصحية . كما وجدت الشركات ان الرياضة تقدم خدمـــات جلى مثل تخفيض عدد ايام الغيـــاب والعجز التاخر عن مواعيد العمـــل او انجازه اضافة الى رفع مستـــوى الانتاج .

والاهم من ذلك هو ثبوت الصلـــة الوثيقة بين التمارين المنظمة والقلب السليم . وعلى سبيل المثال فـــان الدكتور رالف بافنبارغر من جامعـــة ستانفورد وجد ان من بين الـ ١٧٠٠٠ خريج من جامعة هارفارد كان يراقب سجلاتهم عبر خمسة عشر عاما ان اولئك الذين كانوا يمارسون رياضة السباحة او الجري او الاعمـــال البدنية التي تتطلب مجهودات شاقة كانوا اقل عرضة للنوبات القلبية مـــن الذين اتجهوا الى الراحة والكســـل والاعمال المكتبية .

# هـؤلاء الشـــعراء كتبـــوا للأطفـــال

منذ عشرين عاما عقد اول مؤتمـــر لحقوق الطفل ، وصدرت اول وثيقـــة عالمية تعترف للطفل بكل جوانب التربية المتكاملة خاصة ذلك الجانب الانساني والذي سبق ان عبر عنه « روسو » في قوله : « مهما اختلفت الوجهات التي نوجه اليها الطفل ، فالطبيعـــة تدعوه اولا الى الحياة الانسانية ، ان الحياة هي المهنة التي اريد ان اعلمه اياها ، فاذا خرج من يد المعلم فلن يكون قاضيا او جنديا ولا رجل ديـــن وانما يكون اولا انسانا ..

وهذا الجانب الهام ـ الشعـــور الانساني ـ هو قاعدة الابداع الشعري في كل زمان ولدى كل امة .

ومما يؤسف له حقا اننا نجد كثيرا من الابيات والقصائـــد في التـــراث الشعري العربي في رثاء الاطفال والفخر بهم ، ولقائهم ووداعهم ، ولقائهـــم والدعوة الى تربيتهم مما لا يقع تحت حصر ، في حين لا نكاد نعثر على من تحدث « الى » الاطفال او بلسانهـــم اللهم الا نماذج قليلة متناثرة علـــى امتداد التراث الشعري ، ومنها ماروى على لسان اعرابي يداعب ولـــده وينشده قائـــلا :

يا حبـــذا روحـــه .وملمسه
اصلح شيء ظله .. واكسبه
الله يرعاه لي .. ويحرسه

اما في الشعر المعاصر ، فـــان جهودا مخلصة بذلها بعض الشـــعراء منذ اواخر القرن الماضي واوائل القرن الحالي تسجل اهتماما متميزا بشـــعر الاطفـــال ..

وكان في مقدمة هؤلاء الشعراء محمد عثمان جلال « ١٨٢٨ ـ ١٨٩٨ » في ديوانه « العيون اليواقظ في الامثـــال والمواعظ » حيث ترجم ـ لاول مرة ـ حكايات لافونتين في مائتي قصة شعرية على السنة الحيوانات ..

ثم اعاد نظم الحكايات نفســـها الشاعر ابراهيم العرب « المتوفـــي عام ١٩٢٧ » في تسع وتسعين مقطوعة شعرية ضمنها ديوانه «اداب العرب» عام ١٩١١ .

اما الشاعر محمد الهراوي « ١٨٨٥ ـ ١٩٣٩ » فيعتبر اول من التفت بجد واخلاص الى شعر الاطفال فابدع فيه ، ونوع في اساليبه تمشيا مع مستويات الاطفال الادراكية واللغوية : فقد كتب كثيرا من الدواوين الشعرية المصورة منها سمير الاطفال للبنين ، سمير الاطفال للبنات ، « كل منهما فـــي ثلاثة اجزاء » وكتب اغاني الاطفـــال « ٤ اجزاء » ـ وديوان الطفـــل الجديد ـ ملحق به رواية الذئب والغنم ـ يقول عنها المؤلف انها « تمثيليـــة غنائية بالشعر ذات فصل واحد » ـ كما كتب ديوانا اخر ضمنه قصص الرســـل والانبياء بالشعر السهـــل المستوحى من القران الكريم والكتب المقدسة ومـــن مقطوعات الهـــراوي المشهورة الى وقت قريب :

هـــل تعلمـــون تحيتـــي
عنـــد الحضـــور اليكـــم
انـــا ان رايـــت جماعـــة
قلـــت الســـلام عليـــكم

وفي انشودة « تلميذ وتجار » يربط الهراوي بين العلم والعمل فيقول :

انـــا فـــي الصبـــح تلميـــذ
وبعـــد الظهـــر نجـــار
فلـــي قلـــم وقرطـــاس
وازميـــل ومنشـــار
وعلمـــي ان يكـــن شرفـــا
فمـــا فـــي صنعتي عـــار
فالعلمـــاء مرتبـــة
وللصنـــاع مقـــدار

ونسير مع التاريخ لنقرا مجلـــة ابولو ما بين ١٩٣٢ ، ١٩٣٤ وهـــي تخصص مساحات من صفحاتهـــا لاقاصيص الاطفال المكتوبة بالشـــعر لكامل الكيلاني والصاوي شـــعلان وبركة محمد ، وعلي عبد العظيم .

وفي عام ١٩٤٠ يصدر جبـــران النحاس ديوانه « تطريب العندليب » تضمن سبعا وتسعين قصة شعريـــة عن امثال لافونتين .

ويجمع زكي محمد غانم في الاربعينات نماذج من القصائد المنشورة والاناشيد تحت عنوان « ديوان الاطفال » وتقرره وزارة المعارف على مدارسها .

ويصدر عبد الحفيظ ابو الســـعود قصص ايسوب التعليمية على السنة الحيـــوانات .

اما الشاعر احمد شوقي « ١٨٧٠ ـ ١٩٣٢ » فقد دعا زملاءه مـــن الشعراء الى هذا اللون حين قال : « اتمنى لو وفقني الله لاجعل للاطفال المصريين مثلما جعل الشعراء للاطفال في البلاد المستحدثة منظومات قريبـــة التناول ، ياخذون منها الحكمة والادب من خلالها على قدر عقولهم ، والمامول ان نتعاون ـ انا وصديقي خليـــل مطران ـ على ايجاد شعر للاطفال والنساء ، وان يساعدنا الادبـــاء والشعراء على ادراك هذه الامنية » .

وقدم شوقي في ديوانه بابيـــن بعدان من شعر الاطفال : هما بـــاب « الحكايات » وهو خمس وخمسون قطعة على لسان الحيوانات محاكيـــا الشاعر لافونتين ـ ايضـــا ـ وباب اطلق عليه « ديوان الاطفال » فـــي عشر قطع اكثره اناشيد نظمهـــا للاطفال في مناسبات مختلفة .

ومع ذلك وجدنا شوقي يعزف عـــن الاستمرار في هذا الاتجاه ويكتفي بما قـــال ..

ويمكن ان نقول ان قصائد هـــذا الجيل قد تميزت بالصعوبة في الفاظها ورموزها وربما لانهم كانوا يكتبـــون من مواقعهم كشعراء كبار ـ خاصة شوقي والرصافي غير ان طفل عـــام ١٩٢٠ او ١٩٤٠ الذي كتب له هؤلاء الشعراء هو بالقطع مختلف عن طفـــل اليوم ، بل نكاد نجزم انه عبقـــري اليوم ، وعالم اليوم ، مما يؤكد بشيء من الثقة ما كان لهذه النماذج مـــن اثر ايجابي في حبها على الاطفال .

وبعـــد ..

فاذا كان الغرض من شعر الاطفال هو خلق استجابات وجدانية وذهنية تدفعهم الى التامل والتفكير وحـــب الخير والمتعة ، فان قضية الكتابة للطفل تتطلب كثيرا من الجهد والاخلاص والتعرف على هذا المتلقي في علســـم الكلمة والصورة .. ويبقى السؤال نفسه : ماذا كتب الشعراء ؟

أحمد سويلم

# تخطيط هيكلي لشبكات المياه الداخلية

## زيادة مخصصات المياه لقرى مثلث البطوف

**الناصرة ـ لمراسلنا ـ قامت يوم امس لجنــــة فحص مشاكل مياه الشرب في القرى العربية التي كان قد عينهـا مندوب المياه بجـولة تفقدية لقرى مثلث البطــوف ، دير حنـا ، عرابــة وسخنين ، والتقت مع رؤساء واعضـاء المجالس المحليـة وممثلين عن جمعيات المياه في هذه القــرى وعقدت معهم جلسة عمــل في مكاتب المجلس المحلي في قرية عـــرابة .**

وقد عرض ممثلو هذه القــرى ما تعانيه قراهـــم التي تضم ٣٠ الف نسمة من نقص في مياه الشرب وبشكل خاص ايام الصيف ، وطالبوا بتنظيم ضــخ وتزويد المياه لقراهم ومنحهـم مخصصات كافية وابدوا استعدادهم لتحمل الاعباء التي ستلقى على عاتقهم على أن تقوم شركة مكوروت بالنهوض بمسئولياتها بهذا الخصوص .

واتفق في نهاية الجلسة على ان تقوم القرى الثلاث بعمل تخطيط هيـــكلي لشبكة المياه الداخلية على ان يتعاون مهندس المياه في هذه القرى مع مهندسي شركة مكوروت ودائرة الزراعة للتنسيق معهــــم وتنظيم اجتماع مشترك في متصرفية اللـــواء الشمالي باشتراك ممثلين عن دائرة الزراعة ومصلحـــة المياه للاتفاق على مشروع تمـــويل تطوير شبكات المياه على أن تقـــوم دائرة الزراعة بتنفيذ الترتيبات اللازمة لزيادة مخصصات المياه الى جانــب تعهد شركة مكوروت بتنفيذ جميع الاعمال الفنية المطلوبة منها في كل ما يتعلق بزيادة المخصصات والنواحي الفنيــة الهندسية لتقوية ضــخ المياه لهــذه القــــرى .

ووافق ممثلو القرى الثلاث عــلى العمل جنبا الى جنــب مع مهندس المياه في دائرة الزراعة في لواء الناصرة السيد فؤاد فرح لتنفيذ مشاريع مجار لضمان النظافة العامة في هذه القرى وصيانة مصادر المياه من التلــوث والاستفادة في المستقبل من ميـــاه المجاري لتنظيم مشاريع ري زراعيــة لمزارعي القرى الثلاث .

وتتشكل اللجنة من السيد اسحق بن حاليم مدير دائرة الزراعة في لواء الناصرة رئيسا وعضويــــة كل من شموئيل كنتور المهندس الرئيسي لشركة مكوروت وزئيف كرمون من مصلحـــة المياه والياهو شحــــرور من وزارة الداخلية وحسن قاسم زيدان من قرية يمـــة ومحمـــــد شريف ممثل عن الجمعيات التعاونية العربية .

# القدس تــودع الرئيس الاميركي كارتـــر

## ارتيــاح عــام من نجاح التدابير الامنية

**القدس ـ عتيم ـ ودعــت القدس امس الرئيس الاميركي جيمي كارتر عند مغادرتــــــه العاصمة الى مطار بن غوريون في طريقه الى القاهرة .**

وقد اصطف الالاف على امتداد الطرق التي مرت فيها قافلة الرئيس وهـــم يحملون الاعلام الاسرائيلية والاميركيــة ويهتفون ، وكان بينهم الكثير من الاولاد المتنكرين بمناسبة عيد « بوريم » بينهم من تنكر بشخصيات كارتر ، وبيغـــن والسادات .

وبعد حوالي نصف ساعة من مغادرة القافلة القدس اعيد فتح جميع الطرق بالقدس واستؤنفت الحركة بصـــورة منتظمة ـ لاول مرة منذ صباح السبت .

اما مركز الاتصال الكبير الذي اقيم في مسرح القدس فقد خلا من الصحفيين الذين عملوا خلال ايام وجود الرئيس كارتر في القدس .

وقد اجملت زيارة الرئيس الاميركـي امس ايضا في اوساط مساعدي رئيس الوزراء ورجال وزارة الخارجية وفـــي اوساط مرافقي عقيلة الرئيس الاميركي واجمعت جميع الاوساط بان الزيـــارة كانت ناجحة للغاية في كل ما يتعلـــق باستضافة الرئيس والوفد الاميركي في اسرائيل .

### أغــورة واحــدة قيمتهـــا ٣٠٠ ألـف لـــيرة

القدس ـ يضم معرض هواة جمع النقود الذي افتتح في مباني الامة في القدس قطعة نقــــد اسرائيلية من فئة اغورة واحدة تبلغ قيمتها حاليـا حوالي ٣٠٠ الف ليرة اسرائيلية .

فقد طبعت على ظهر هـــذه القطعة احدى سنابل القمــح وهي تحوي ثماني حبات بدلا من عشر حبات في سائر القطـــع النقدية من فئة اغورة ، ولا يوجد منها في العالم الان سوى سبــع قطـــع فقـــط .

ومن بين المعروضات ايضا ورقة نقدية من فئة المائة لـــيرة من عهد الانتداب تبلغ قيمتهـــا حاليا حــــوالي ٤٠٠ الف ليرة اسرائيلية . اذ لم يبــق منها في العالم سوى ٥ أوراق .

## موضوعا الخلاف

★ تتمـــــات ★

التوقيع عليها في كل من واشنطـــن ، القاهرة والقدس .

ويستشف من مواقف رؤساء الكتـــل النيابية المختلفة أن صيغة معاهـــدة السلام الاسرائيلية المصرية ستحظـــى باكثرية ساحقة من صفوف الائتــــلاف الحكومي والمعارضة على حد سواء ، على غرار نتيجة التصويت بعيد المصادقة على اتفاقيتي كامب ديفيد قبل ستـــة اشهر .

### تعقيبــات ومـــواقف

وعقب عدد من الوزراء على التحول الدراماتيكي في المحــادثات السلمية ، وقال البروفيسور يغائيل يـــدين نائب رئيس الحكومة ان الفضل الكبير في شق الطريق في المفاوضات يعود الى السيد مناحيم بيغــــن ، والقرارات الحاسمة التي اتخذها خلال الاسبوعين الماضيين ، واعــرب عن اعتقاده بان معظم أعضاء الحكومـــــة سيؤيدون الاتفاقيــة .

أما الدكتــــور يوسف بورغ وزير الداخليــة وزعيــم حــزب المتدينيـــن الوطنيين الائتلافي فقال انه لم يحـــدد بعد موقفه ، لانه لم يطلع بعــد على فحوى المقترحـــــات ، وفي حـــالة مطابقتها لارائه واراء حزبه فانــــه سيصوت الى جانبها خلافا للموقف الذي اتخذه في الاسبوع المـــاضي عندما امتنع عن التصويت .

وقد امتنع سائر الوزراء عـــــن التعقيب على المقترحات الجـــديدة ، واكتفوا بالقول بان هذه المقترحـــات هي نتيجة صمود اسرائيل والتنازلات الكبيرة التي قدمتها والتي تعد بمثابـــة الخـــط الاخير للتنازلات .

واشاد السيد شمعون بيرس رئيس حزب العمل بالتقدم الكبير الذي احرزته المفاوضات السلمية مع مصر ، وقال انه يؤيد اقوال رئيس الحكومة بانــــه ما زالت هناك مصاعب جمة ستواجهنا في المستقبل على جبهات اخـــرى ،

اما بالنسبة لموقف كتلة التجمـــع العمالي في الكنيست لدى تصويتهـــا على صيغة معاهدة السلام فقـــال السيد بيرس ان مركز الحـــــزب سيناقش هذا الامر ولم يستبعد ان يتقرر تأييد ابرام معاهدة الســـلام على غرار الموقف الذي اتبعه الحزب في تأييده اتفاقيتي كامب ديفيد .

وقال البروفيسور امنون روبنشتاين رئيس حركة التغيير والمبادرة انــــه بالرغم من ان حركته تتبع خـــــط المعارضة للحكومة الا انها ستخـــرج عن هذا النهج بالنسبة لمعاهدة السلام .

اما عضو الكنيست حاييم دروكمان « متدينون وطنيون » فاكد امس انـــه سيصوت ضد معاهدة السلام ، لانـــه يرى فيها كارثة لدولة اسرائيل .

وحمل عضو الكنيست موشيــــه شامير « لاعام ـ ليكود » علـــى السيد مناحيم بيغن وقال انه خيــب الامال التي علقت عليه ، ودعاه الى الاستقالة وعدم طرح معاهدة السلام التي وصفها بانها « معاهدة عار » .

وقال السيد حاييم كورفو رئيـــس كتلة الليكود في الكنيست انه ســوف لا تفرض طاعة الكتلة على النـــواب لدى تصويتهم على معاهدة الســلام لانه واثق بانها ستحصل على موافقـــة معظم اعضاء الليكود والائتلاف الحكومي بالاضافة الى عدد من كتل المعارضة .

هذا الاسبوع في سحب الپايس

مليونين بدون شركاء

مجموع الجوائز

٧,٢١٢,٠٠٠ ليرة اسرائيلية

الجائزة الأولى

١,٠٠٠,٠٠٠ ليرة اسرائيلية

اشتري لك بطاقة وفرجة للربح مليون ليرة



## سكرتيرة زعيم معارضة في المانيا الغربيـــة تفر الى المانيا الشرقية

بون ـ وكالات ـ ذكرت مصـــادر الشرطة في المانيا الغربيـــــة امس ان سكرتيرة زعيم معارضة في حكومة المانيا الغربية كورت بيدنكوفان قد فرت الـــى المانيا الشرقية .

والسكرتيرة الفارة هي كريستـــال بروسي « ٣٢ سنة » تعتبر السكرتيرة الثانية التي تعمل لدى زعماء سياسيين محافظين كبار ، تفر الى المانيا الشرقية خلال الايام الماضية .

وكانت اورسيل لورنستان السكرتيرة في قيادة حلف شمال الاطلســـــي في بروكسل قد فرت في الخامس من الشهر الحالي الى المانيا الشرقية مع عميـــل للشرطة السرية الالمانية الشرقية كـــان يعمل في فندق هيلتون في بروكســـــل كتغطية لنشاطاته التجسسية .

## القانون لا يستثني القاصر من القصد الاجرامي

القدس ـ عتيم ـ قررت المحكمــة العليا ان الذين هم دون سن السادسة عشرة ويتجاوزون سن الثانية عشـــرة وانضموا الى منظمة تخريبية يتحملون مسئولية جنائية ، ولا فرق من ناحية القانون بالنسبة لقاصرين بين قصـــد اجرامي للقيام بعمل معين وبين قصد اجرامي للانضمام الى منظمة معادية .

وبهذا ردت المحكمة استئناف قاصرين ادانتهما المحكمة المركزيــــة بالقدس بتهمة الانضمام الى منظمـــة معادية بعد أن اعترفا بذلك .

## مصانع دالية الكرمل جميعهــا منظمــة

حيفا ـ من مصباح حلبي ـ اصدر مجلس عمال دالية الكرمل نشرة اخبارية اجمل فيها اهم النشاطات التـــــي حققت خلال العام الماضي ، واتضــح منها انه توجد في البلدة تسعة مصانع جميعها منظمة ، ويعمل فيها حوالـــي ١٢٠٠ عامل وعاملة . اما في المجــال الصحي فان الخدمات الطبية تحسنت وافتتحت صيدلية جديدة تتوفر فيهـــا جميع الادوية الضرورية ، كما تبين بان هنالك نشاطات جمة في اوساط الشبيبة وفي المجال الرياضي والثقافي ، ويبلغ عدد اعضاء الهستدروت في دالية الكرمل ٦٢٠٠ عضو وعضوة .

★ تتمــــات ★ ★ تتمــــات ★

## الجلســات الدراماتيكيــة في القــدس والقاهــرة

الدبلوماسية بين اسرائيــل ومصـــر ومستواها وموعدها ، واعداد جدول زمني لاخلاء القــوات الاسرائيلية من مواقعها الحالية الى خـــط العريش ـ راس محمـــد ، وموضوع تعيين ضباط ارتباط مصريين في قطاع غزة .

وبينما كان الرئيسان كارتر وبيغن يتناولان الفطور ويواصلان محادثاتهما لجتمع في نفس الوقت السيد موشيه ديان وزير الخارجية مع نظيره الاميركي السيد سايروس فانس وبلورا صيـــغ المقترحات المشتركة التي أحيلت فيما بعد لاطلاع السيدين كارتر وبيغـــن .

وقد دام هذا الاجتماع ساعتين ونصف الساعة ثم غادر السيد بيغن فنـــدق الملك داود الى ديوانه ثم عاد اليــــه في تمام الثانيــــة عشرة لاصطحاب الرئيس كارتر بصحبة السيد اسحـــق نافــــون رئيس الدولة الى مراسيم التوديع التي جرت في مطار بن غوريون .

وقد امتنعت الشخصيات الاسرائيلية والاميركية عن الادلاء باي تصريــــح للصحفيين في فندق الملك داود ، مما اثار التكهنـــات التشاؤمية بالنسبة لفرص نجاح المفاوضات .

كما أرجىء عدة مرات الموعد المقرر لنشر البيـــــان المشترك الاسرائيلي الاميركي الذي وعد بنشره بعيد جلسة العمــــل المشتركة التي تمت مساء أمس الاول .

### مراسيم الــوداع

وجرت في مطـــــار بن غوريون في الساعة الواحدة من بعد ظهــر امس مراسيم وداع رسمية للرئيس الاميركي في ختام زيارته الرسمية التي استغرقت ٦٥ ساعة .

والقى الرئيس الاميركي جيمي كارتر كلمة أعرب فيها باسمه وباسم عقيلته والوفد الذي رافقــه عن الشـــكر لاسرائيل شعبا وحكومة على الحفـــاوة التي استقبل بها خلال زيارته للبـــلاد وقال : لقد جئت لخدمة الهدف الذي يوجه مصر واسرائيل والولايات المتحدة على حد سواء وهو السلام المقـــدس واضاف الرئيس كارتر بقول : لقـــد تحدثنا ساعات طـــــويلة كاصدقاء واتسمت المحادثات بالصراحة والاحترام المتبادل وفقا لمبادىء الصداقة القائمة بين البلدين ، وتابع قائلا : ان بعض الخلافات ما زالت قائمة للتوصل الى معاهدة سلام بين اسرائيل ومصـــــر ولكنها خلافات بسيطــة جدا اذا ما قورنت بالامور التي تم الاتفاق عليهـــا واكد الرئيس الاميركي ان تقدما كبيرا حصل في المحادثات وتم تقليص الفجوة في الاراء ، واضاف انه جرت ليـــلة امس الاول مباحثات مكثفة بين الوفد الاميركي والوفد الاسرائيلي حـــــول المواضيع التي ما زالت مطروحة على بساط البحث ، وقال انه حدث تقـــدم اخر في المحادثات التي جـــرت صباح امس مـــع السيد مناحيم بيغــــن رئيس الوزراء .

واوضح الرئيس الاميركي انــــه سيبلـــغ الرئيس الســادات بسير المحادثات التي اجراها في اسرائيـــل والتقــدم الذي تم تحقيقه ، واضاف انه يريد أن يكرر ما اعلنته اول أمس في الكنيست من أن الصداقة القائمـــة بين الولايات المتحـــدة واسرائيل من القوة بحيث لا يمكن فصم عراها على الاطلاق ، وأضاف انه والسيد بيغــن والرئيس السادات ملتزمـــون بالسلام وعاقدون العــــزم على أن تتكلل المفاوضات السلمية بالنجاح . واختتم الرئيس كارتر خطابه بقوله : اننــــا لم نفشل في مهمتنا هذه .

### كلمــة رئيس الوزراء

والقى السيد مناحيم بيغــن رئيس الوزراء كلمة ودع فيها الرئيس الاميركي واستهلها بقوله : انه عندما وصـــل الرئيس كارتر الى بلادنا استقبـــله رئيس دولتنا بقوله ـ لتكن مبـــاركا في قدومك ، وأريد أن أقول لك اليوم لتكن مباركا في ذهابك ، واضاف السيد بيغن يقول ان تقدما كبيرا حصـــل في المحادثات التي جـــرت بين الوفـــدين الاسرائيلي والاميركي ، وأنه ما زالت هناك مشاكل لم تجد حلا لها بعد ، وقد جاء الان دور مصر لكي تعـــطي جوابهــــا ، وخاطب رئيس الوزراء الرئيس الاميركي قائلا : لقد قمنا بكل جهد ممكن لانجاح مهمتك واريـــد أن أتقدم بالشكر لك ولعقيلتك وجميـــع أعضاء الوفد الاميركي على الزيـــارة التي قمتم بها لاسرائيل والتي لا يمكن نسيانها ، والان عندما تتوجه الى مصر نتمنى لك النجاح في مهمة الســـلام التي تتطلع اليها .

### اتصـــال من مطـــار القاهـــرة الى القدس

وقد حطت طائرة الرئيس كارتر في مطار القاهرة بعد ساعة من اقلاعهـــا من مطار بن غوريون في رحلة مباشرة ، حيث اجتمــع الرئيس كارتر بالرئيس السادات ، في المرحـــلة الاولى على انفراد ثم انضم اليهما مستشاروهما . وفي هذه الاثناء اجتمع السيد سايروس فانس بالدكتور مصطفى خليـــل رئيس الوزراء المصـــــري ، ثم انضما الى محادثات الرئيسين . وفور انتهـــــاء هذا الاجتماع اتصل الرئيس الاميركي هاتفيا بالسيد مناحيم بيغـــــن وابلغه موافقة الرئيس السادات على المقترحات الاسرائيلية الاميركية .

وقد نقل التلفزيون المصري صـــورة للرئيس كارتر وهو يتحدث هاتفيا مـــع السيد بيغـــــن ، وشوهد الرئيس السادات جالسا الى جواره وعلامات الرضى والارتياح بادية على وجهه .

ودامت المحادثة التلفونية بين مطار القاهـــرة ومنزل رئيس الوزراء في القدس ربع ساعة .

# حبة من كل بيدر

## انخفاض اسعار تليفونات أشعة الليزر

● اكدت شركة اميركية متخصصة في الابحاث أن سعر جهاز تلفون اشعة ليزر سينخفض خلال السنوات القادمة من الف دولار للجهاز الى عشرين دولار فقط .. ثم يواصل انخفاضه الـــى عشرة دولارات للجهاز في عام ١٩٨٨ .

واعلنت الشركة ان استخدام اشعة ليزر في الاتصالات التليفونية متوسطة المدى سوف يبدأ قريبا على المستوى التجاري .

وفي لندن اعلنت احدى شركـــات هندسة الاتصالات البريطانية انهـــا ستبدأ العام القادم في تشغيل محطة ابحاث في جزيرة هونغ كونغ لدراسة تاثير الطبقة المتاينة من الغلاف الجوي على الاتصالات اللاسلكية والاذاعيـــة العالمية .

واوضحت الشركة انها اختـــارت العام القادم لان التنبؤات الفلكيـــة تؤكد ان البقع الشمسية التي تحدث نتيجة اضطراب الشمس سوف تنتشر خلال عام ١٩٧٩ .

وانتشار هذه البقع من اهـــم العوامل المؤثرة على الغلاف الجوي .

● حورية البحر .. لقطة من الدنمارك ●

### أخبار سريعة

● اكتشفت في مقاطعة ـ نوشان ـ شمالي الصين مدينة تاريخية تعـود الى العصر الحجري الحديث وتحتوي على ٤٠٠ وعاء اثري وعدد مـــن الهياكل العظمية و٢٧ مدفنا .

ويجري العلماء حاليا بعـــض الدراسات على محتويات المدينة التي قد تؤدي الى الكشف عن وجود اثار اخرى في المنطقة .

● اول متحف قضائي من نوعـــه تم افتتاحه في مدينة وتنبورج التاريخيه في المانيا الغربية .

ويحتري المتحف على جميع وسائل التعذيب التي كانت تتبع على مـــر العصور ابتداء من العصور الوسطى .

كما يضم وثائق وامثلة من الوسائل التي كانت تتبعها اجهزة الامن فـــي الماضي لاقتفاء اثر المجرمين .

● يبلغ عدد افراد الشعب الالماني المنضمين الى اتحادات وجمعيات للغناء الجماعي حوالي ١٤٥ مليون مواطن...

ويوجد في المانيا الاتحادية ١٥ الف جوقة للغناء .

● اتفقت بريطانيا وايطاليا علـى قيام تعاون علمي وتكنولوجي بينهمـا في ميدان انتاج الغاز من الفحم .

وتم الاتفاق على قيام خبراء فـي بحوث من البلدين بتبادل الزيــارات كما تم الاتفاق على بناء مصانــــع مشتركة لتحويل الفحم الى غاز .

## شارات مرور « سمعية ـ لمسية » للعميان

المكفوفون في مدينة بريمن يستطيعون الاعتماد على انفسهم في عبور الطريق كالمبصرين سواء بسواء !

لقد زودت حكومة المانيا الاتحاديـــة اشارات المرور الضوئية باجهزة اضافية « سمعية ولمسية » تصدر منها اشارات صوتية عند ظهور النور الاخضر !

اما المكفوفون المصابون بالصمم ايضا فيمكنهم بالضغط على زر خاص بعامود الاشارات معرفة ظهور النور الاخضــر عندما يبدأ الزر في التذبذب ! كما يمكنهم معرفة اتجاه السير ايضا من مفتـــاح ذراعي بنفس الجهاز !

## مخازن للطاقة تحت الارض

● شكلت وزارة الطاقة الامريكيــة فريقا من كبار علمائها لدراسة اقتراح باقامة مخازن للطاقة تحت الارض تخزن فيها الطاقة في صورة هواء مضغــوط وتم اعتماد ثمانية ملايين دولار لاجراء البحوث اللازمة لبيان مدى امكانيــة اقامة ذلك النوع من الطاقة واظهرت نتائج مسح جيولوجي مبدئي اجــري لهذا الغرض وجود ثلاث مناطق تصلح لاقامة مخازن للهواء المضغوط تحــت الارض في الولايات المتحدة احداهـــا تكوينات من الصخور الصلدة في ولايـــة انديانا والاخرى تكوينات مماثلــــة بالقرب من العاصمة واشنطــن ... والثالثة مجموعة قبب من الصخـــور المحلية تقع في ولاية ـ مسيسيبي ـ وتقوم فكرة تخزين الطاقة في الهـــواء المضغوط على امكانية اطلاق هـــذا الهواء فيما بعد عبر انابيب وخلطه مـــع الوقود لادارة توربينات توليد الكهرباء .




ـ زودي الطقة شوية .. فيه ناس جايه من فـــوق ويمكن يشرفونا عـل الغـــدا !!

## لوحات لبيكاسو تعرض لاول مرة

● احياء لذكرى الفنان العالمــي الشهير بابلو بيكاسو يقام حاليـــا في المركز الثقافي الفرنسي بمدينـــة ـ ماريا ـ بفرنسا معرض فني يضم اهم واشهر الاعمال الفنية التي رسمها بيكاسو خلال الفترة من عام ١٩٦٨ الى وفاته عام ١٩٧٢ .

ويضم المعرض لوحات لبيكاســـو تعرض لاول مرة في فرنســا مثـــل لوحة رجال اسبانيــا والسيـــدات العاريات والسيدات الباكيات والشبان المتزينين بالورد .

## البوليس هناك مسرحية تشاهدها باريس

● تعرض حاليا في العاصمـــة الفرنسية مسرحية من تاليف الكاتب الفرنسي لابيشي بعنوان ـ البوليس هناك ـ والتي اخرجها كل من فيليب بيرلينج وجون كلود .

وتعكس المسرحية المحاولات المستمرة للتهرب من الجيش التي كانت سائدة فيما مضى فهـي تـروي قصـة شاب يحاول التهرب من الجيش فيتنكر فـي زي سيدة ويعمل عند احد البورجوازيين ولكنه يكتشف ان هذا البورجـوازي منضم لاحدى الجماعات الفوضوية .

وقد استطاع المخرجان بواسطـــة الديكور أضفاء جو ثقيل يبرز جبـــن الابطال وانانيتهم الاجتماعية .

والجدير بالذكر ان الكاتب الفرنسي لابيشي ولد في باريس ١٨١٥ وتوفـــي ١٨٨٨ واشتهر بكتابة الكوميديا التي تتناول المجتمع وتقاليده .

## السباحـة الى الحـريـة

قامت فتاة روسية تدعى ليليـــان غاسيناسكايوبو بالقفز عن سطــــح سفينة تجارية في ميناء سيدني وسبحت عند منتصف الليل وابحت ليليـــان الى الشاطىء طلبا للحرية . حدث ذلك ـ وهي مضيفة في الباخرة ـ اكثر مـــن ساعة في الماء قبل ان تتمكن مـــن بلوغ الشاطىء الاسترالي .

وقد عثر احد المصورين على الفتاة التي تبلغ الثامنة عشرة وقد اصيبت برضوض ، كما كانت تنزف بغزارة .. ربما بفعل الاجهاد او السقوط علــى الشاطىء .

وجدير بالذكـــر ان السلطــــات الاسترالية كانت تـــدرس موضــــوع السماح لفتاة السوفياتية بالبقـــاء في البلاد . وقد طالبت السفـــارة السوفياتية باعادة الفتاة على اعتبارها انها مواطنة هاربة . لكن وزيــــر الخارجية ايان سنكلير اكد بشـــدة على انه سوف يمنحها فيزا خـــروج اذا طلبت ذلك .

وفي سدني حصلت ليليان على بعض الملابس ومخبأ من اصدقاء المصـــور بيل غرين الذي عثر عليها والـــذي ظل حتى اليوم التالي يشعر بصدمة شديدة من جراء ما حدث .

### عند التواء القدم

توضع مكمدات باردة على مكـــان الالتواء ، ومن الخطا تدليك مكـــان الالتواء . يثبت المصاب في مكانه بقدر الامكان ويربط القدم برباط ضاغـــط وذلك لمدة ربع ساعة . بعد ذلك اذا لم يظهر ورم شديد توضع مكمـــدات ساخنة لمدة ربع ساعة عدة مـــرات يوميا ويستمر الرباط لمدة اسبوع .

### خـــــنزيرة تضـــع قـــردة

● وضعت خنزيرة في مزرعة لتربيـــة المواشي في هندوراس خنزيرا صغيرا له معالم قـــرد بصرخ كالقردة تماما . والمزرعة تدعى ايل دوزاريو وتبعد حوالي ١٢٠ مترا عن مدينة هندوراس وقد سارع الاطبـــاء البيطريون الى نقل هذا القرد ـ الخنزير لاجراء فحوصات عليه .

الأنباء
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير المسؤول
دافيد اجمون
أصحاب الامتياز
جمعية منشورات اورشليم القدس
التحرير والادارة
شارع أوهيل يوسف ٣ تل أرزه
القدس/ تلفون ٢٨٨٨٠٤/٥/٦ صندوق البريد
فرع تل أبيب مكتب منشورات تسه
شارع غرونبرغ ٦٩ تلفون
فرع الناصرة مكتب الناصرة بناية وقف الكاثوليك
تلفون ٧٥٤٥٠ـ٠٦٥ صندوق ١٤٨
الصف والترتيب في مطابع الأنباء
AL - ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804 - 5 - 6

★ تتمـــات ★

## مؤتمــر علمـي

المؤتمر جامعات ومؤسسات علمية عالمية ومحلية ، بينها الاكاديمية الاسرائيلية للعلوم والجامعة العبرية ومؤسســـة « فان لير » ومعهد وايزمان للعلوم في رحوبوت .

واصدرت وزارة المعارف والثقافـــة تعليمات الى المعلمين والمربين في جميع المدارس لتكريس دروس خاصة عـــن البروفيسور اينشتاين ، واجراء حلقات حوار بين التلاميذ عن اعماله وانجازاته

وفي الولايات المتحدة والمانيا الغربية ودول اخرى ، تقرر اصدار طوابـــع بريدية تخليدا لذكرى العلامة الكبير ، كما ستخصص محطات التلفزيون برامج خاصة عن حياة البروفيسور اينشتاين .

وتحتفل الاكاديمية العلمية الاميركية اليوم بازاحة الستار عن النصـــب التذكاري للبروفيسور اينشتايـــــن وهو نصب مصنوع من البرونز ، ارتفاعه اربعة امتار ، وبلغت تكاليفه اكثر من مليون ونصف مليون دولار .

وفي باريس تعقد اليوم حلقات دراسية وتلقى محاضرات عن ماثر العلامـــة اينشتاين ، فضلا عن حلقة دراسية دولية تعقد في العاصمة الفرنسية في شهر يوليو القادم باشتراك علماء غربيين في الفيزياء الذرية ومجـــالات علمية اخرى ، كانت نظرية النسبيـــة اساسا في تطورها .

وفي بكين تقرر تخليد ذكرى البروفيسور اينشتاين باصدار كتاب يضم مجموعة من مقالاته عن التجديدات في مجـــالات الفيزياء ، وفصلا خاصا عـــن فلسفـــة العلامة اينشتاين .

## رئيس الــوزراء

وامتنع السيد بيغن عن الرد علـى سؤال عما اذا كان سيوصي الحكومة بقبول مسودة المعاهدة .

وقال رئيس الوزراء انه اذا سارت الامور في مجراها الطبيعي فقد يتـــم التوقيع على معاهدة السلام في نهايـــة الاسبوع المقبل او في مطلع الاسبوع الذي يليه في العواصم الثـــلاث ـ واشنطن والقاهرة والقدس ، وقد اتفقت جميع الاطراف على ذلك . وقال السيد بيغن أن الرئيس كارتر ابلغه بانـــه لا يستطيع المجيء الى الشرق الاوسط مرة ثانية ولذا فسنتوجه الى واشنطن للتوقيع على النص الانجليزي الـــذي سيكون ملزما ، حسب اتفاق الطرفين ، وساقترح بعد ذلك ان اتوجه الى القاهرة للتوقيع على النص العربي ، ثم ياتي الرئيس السادات الى القدس للتوقيع على النص العبري ، وذلك بدافـــع الاحترام للرئيس السادات .

وقال رئيس الوزراء ، ردا علـى سؤال ، انه يعتقد ان معاهدة السلام مع مصر هي معاهدة حسنة . وانهـا معاهدة سلام وليست اتفاقية مرحلية ، لا اتفاق وقف نار بل معاهدة سلام مـــع اقوى واكبر دولة عربية .

وفيما يتعلق بامكانية عقد حلف دفاعي بين اسرائيل والولايات المتحدة قـــال السيد بيغن أن هذا الموضوع اثير فـــي حديثه مع الرئيس كارتر في واشنطن .

وقد اكد للرئيس كارتر ان المبادرة بعقد حلف كهذا يجب أن تاتي مـــن الولايات المتحدة ، واذا اقترحت علينا الحكومة الاميركية عقد معاهدة للدفاع المتبادل فاني ساوصي الحكومة بقبول هذه الفكرة .

## وزراء الرياضــة

لاتخاذ خطوات للقضاء على هـــذه الظاهرة .

واقر المؤتمر قرارا جاء فيه « ان الوزراء ياسفون لاي تمييز كـــان في الرياضة يقوم على اساس اللاسامية »

واشترك في المؤتمر مندوبون عن ١٤ دولة ، بينهم وزراء الرياضة من بريطانيا فرنسا ، المانيا الغربية ، هولنـــدا ، اليونان وقبرص .



هكذا من الأصل